



ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS. ASSOCIADOS POR COMITÊS (2024)

C - Curadoria¹

Art. 25º – O Comitê de Curadoria será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre curadoria, instituições museológicas e culturais, bem como circuitos expositivos. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 25º.

Representantes

Francisco Eduardo Coser Dalcol. PPGAV/IA/UFRGS. (Titular);
Mirtes Cristina Marins de Oliveira. PPG Design/UAM. (Titular);
Fernando Augusto Oliva. CURADORIA/MASP. (Suplente).

Associados

Ana Maria Albani de Carvalho. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8583123342049705>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8228-6211>

E-mail: ana_albanidecarvalho@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Camila Monteiro Schenkel. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8891217210991077>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5912-6308>

E-mail: camilaschenkel@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

¹ Nomenclatura do Comitê ao longo do tempo: *Curadoria – C* (1987-2024). Fontes: Ata da Assembléia Geral da ANPAP, Escola de Comunicações e Artes (ECA), Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, 15 e 16 de maio de 1987; Regimento Interno da ANPAP, Santa Maria, RS, 2015; Estatuto Social da ANPAP, Santa Maria, RS, 2016.

Christine Pires Nelson de Mello. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4370603819410677>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1035-5035>

E-mail: chris.video@uol.com.br

Instituição: PPGCOS – Programa de Pós Graduação em Comunicação e Semiótica, CPS – Centro de Pesquisas Sociosemióticas, PUC São Paulo – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Cristiane Alves da Silva. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2534723093826727>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1110-4783>

E-mail: crisalves.ca.1970@gmail.com

Instituição: PPGDesign – Programa de Pós-Graduação *Strictu Sensu* em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Fernando Augusto Oliva. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7862441469476073>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7409-2823>

E-mail: olivaferna@gmail.com

Instituição: CURADORIA, MASP – Museu de Arte de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Franciele Filipini dos Santos. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8282262819915595>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4319-5747>

E-mail: francielefilipini@yahoo.com.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Francisco Eduardo Coser Dalcol. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5429738945701879>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8424-7139>

E-mail: francisco.dalcol@gmail.com

Instituição: PRÁTICAS CURATORIAIS – Pós-Graduação *Latu Sensu* Especialização em Práticas Curatoriais, DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Leandro Alves Garcia.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9838369212300154>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1094-8789>

E-mail: leandrogarcia.art@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Luciana Ferreira da Costa. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3705181898814142>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5894-2741>

E-mail: lucianna.costa@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Mirtes Cristina Marins de Oliveira. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6183285195062611>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7132-0875>

E-mail: mirtescmoliveira@gmail.com

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Nara Cristina Santos. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0024977948247395>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4968-2738>

E-mail: naracris.sma@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Priscila Almeida Cunha Arantes. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9220155250600700>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0500-0849>

E-mail: priaran@terra.com.br

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Robson Xavier da Costa. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3706411790927848>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3012-3741>

E-mail: robsonxcosta@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE/UFPB – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Vera Beatriz Cordeiro Siqueira. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1894603811935769>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7306-4772>

E-mail: verabcsiq@terra.com.br

Instituição: PPGHA – Programa de Pós-Graduação em História da Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.



EAV – Educação em Artes Visuais²

Art. 26º – O Comitê de Educação em Artes Visuais será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre os diversos processos educativos em artes plásticas e visuais, considerando suas dimensões artísticas, estéticas e culturais. *In:* Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 26º.

Representantes

Leda Maria de Barros Guimarães. PPGACV/FAV/UFG. (Titular).

Olga Maria Botelho Egas. FACED/UFJF. (Titular);

Henrique Lima Assis. CEPCA/SEDUC GO. (Suplente).

Associados

Adriana Rosely Magro. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7471423621490631>

E-mail: drimagro@yahoo.com.br

Instituição: PLCE – Departamento de Linguagens, Cultura e Educação, CE – Centro de Educação, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Airton Jordani Jardim Filho. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2542156617092220>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9459-3334>

E-mail: airtonjordani@gmail.com>

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

² Nomenclatura do Comitê ao longo do tempo: *Arte-Educação* – AE (1987-1997); *Ensino-Aprendizagem da Arte* – AEE (1998-2008); *Educação em Artes Visuais* – EAV (2009-2024). Fontes: Ata da Assembléia Geral da ANPAP, Escola de Comunicações e Artes (ECA), Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, 15 e 16 de maio de 1987; Ata da Assembléia Geral Extraordinária e Ata da Assembléia Geral Ordinária, Centro de Artes (CEART), Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, 23 de agosto de 2008; Regimento Interno da ANPAP, Santa Maria, RS, 2015; Estatuto Social da ANPAP, Santa Maria, RS, 2016.

Aldo Victorio Filho. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4856601990720597>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7132-8615>

E-mail: avictorio@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Alice Fátima Martins. Ingresso: 2005

CV: <http://lattes.cnpq.br/2768377569632609>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8674-8524>

E-mail: profalice2fm@gmail.com.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Ana Carmen Franco Nogueira. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2897035663387610>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7725-0695>

E-mail: anacarmenn@gmail.com

Instituição: PPGAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Ana Luiza Ruschel Nunes. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2446074749753703>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7338-1615>

E-mail: analuzaruschel@gmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, SECIHLA – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Origem: Ponta Grossa, Paraná, PR, Brasil.

Ana Mae Tavares Bastos Barbosa. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1650414096296319>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4966-2043>

E-mail: anamaebarbosa@gmail.com

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Ana Maria de Oliveira Alvarenga. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4661156217726790>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2429-3763>

E-mail: ana.mariarte@hotmail.com

Instituição: NUCLEOCOPA – Núcleo de Arte Copacabana, SME – Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Ana Paula Aparecida Caixeta. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6443941763838130>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4923-8744>

E-mail: caixetaanapaula@yahoo.com.br

Instituição: VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Analice Dutra Pillar. Ingresso: 1991.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0033345213407184>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2143-3406>

E-mail: analicedpillar@gmail.com

Instituição: PPGEDU – Programa de Pós-Graduação em Educação, DEC – Departamento de Ensino e Currículo, FACED – Faculdade de Educação, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Andrea Hofstaetter. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1668397570218948>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6079-2551>

E-mail: andrea.hofstaetter@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Annelise Nani da Fonseca. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3680077368397791>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3999-4730>

E-mail: anne_nani@hotmail.com

Instituição: IAD – Instituto de Artes e Design, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora, IAD – Instituto de Artes e Design.

Origem: Juiz de Fora, Minas Gerais, MG, Brasil.

Aurélia Regina de Souza Honorato. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5183610256488469>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3432-2932>

E-mail: arh@unes.net

Instituição: Curso de Artes Visuais, UNESC – Universidade do Extremo Sul Catarinense.

Origem: Criciúma, Santa Catarina, SC, Brasil.

Auvaneide Ferreira de Carvalho. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2804648051586122>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7649-5570>

E-mail: auvaneide@hotmail.com

Instituição: EAR – Escolinha de Arte do Recife, CE – Centro de Educação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Budga Deróby Nhambiquará. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8964782401681808>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-3368-0516>

E-mail: deroby.nhambiquara@unesp.br

Instituição: EMEI – Escola Municipal de Educação Infantil Manoel Ferreira de Matos, SEDUC – Secretaria da Educação, PMS – Prefeitura do Município de São Sebastião.

Origem: São Sebastião, São Paulo, SP, Brasil.

Carla Luzia de Abreu. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1430560976125427>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3816-8645>

E-mail: carlaluzia@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7613097165877094>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6928-9274>

E-mail: consuelo.ufpr@gmail.com

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Daniely Meireles do Rosário. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2813836419048179>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5224-6633>

E-mail: dany.meireles@hotmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Dulce Regina Baggio Osinski. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1144823313903536>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3506-4974>

E-mail: dulceosinski@gmail.com

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Eduardo Junio Santos Moura. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5748883453897957>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1215-5731>

E-mail: eduardo.moura@unimontes.br

Instituição: CCH – Centro de Ciências Humanas, UNIMONTES – Universidade Estadual de Montes Claros.

Origem: Montes Claros, Minas Gerais, MG, Brasil.

Erinaldo Alves do Nascimento. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2103390465181094>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8202-4019>

E-mail: katiery@terra.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Everson Melquiades Araújo Silva. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2349279509950875>

E-mail: eversonmelquiadesas@gmail.com

Instituição: EAR – Escolinha de Arte do Recife, DMTE – Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino, CE – Centro de Educação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Fabiane Pianowski. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1414783614520831>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0900-9218>

E-mail: fabianepianowski@hotmail.com

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Letras, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Fabio Wosniak. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6525393533253057>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5881-7414>

E-mail: fwosniak@gmail.com

Instituição: DEPLA – Departamento de Letras e Artes, UNIFAP – Universidade Federal do Amapá.

Origem: Florianópolis, Amapá, AP, Brasil.

Gilvânia Maurício Dias de Pontes. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2536072255193237>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9584-5409>

E-mail: gilvaniapontes@hotmail.com

Instituição: NEI – Núcleo de Educação da Infância, CAp - Colégio de Aplicação, CE – Centro de Educação, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Giovana Bianca Darolt Hillesheim. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7690907623919466>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9478-5475>

E-mail: giovanabianca@yahoo.com.br

Instituição: PROFARTES – Programa de Mestrado Profissional em Artes, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Greice Cohn. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4232722113305944>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7156-0791>

E-mail: greicecohn@uol.com.br

Instituição: CPIL – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Guilherme Panho. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8058534144606970>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8895-9619>

E-mail: gpanho@yahoo.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Gustavo Chaves Machado. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2959429147664721>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7371-3779>

E-mail: machadogch@gmail.com

Instituição: FE – Faculdade de Educação, UFG – Universidade Federal de Goiás..

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Henrique Lima Assis. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4258450084752198>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1966-1733>

E-mail: henriquelim2008@gmail.com

Instituição: FE – Faculdade de Educação, UFJ – Universidade Federal de Jataí.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Isabela Nascimento Frade. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0576968930348730>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5224-6633>

E-mail: isabelafrade@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Isis de Melo Molinari Antunes. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5387958094272494>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9719-3448>

E-mail: isismolinari@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAV – Faculdade de Artes Visuais, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Jociele Lampert de Oliveira. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7149902931231225>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0963-0925>

E-mail: jocielelampert@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

José Albio Moreira de Sales. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5175762444724772>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2521-6364>

E-mail: albiosales@gmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CED – Centro de Educação, UECE – Universidade Estadual do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

José Maximiano Arruda Ximenes de Lima. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5549741678098188>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1537-4155>

E-mail: max@ifce.edu.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

Juan Sebastián Ospina Álvarez. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2488041768187365>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5585-7659>

E-mail: diseno.sebas@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Júlia Rocha Pinto. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1973788294795614>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9761-8135>

E-mail: juliarochapinto@gmail.com

Instituição: DLCE – Departamento de Linguagens, Cultura e Educação, CE – Centro de Educação, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Juliana Gouthier Macedo. Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6888009221825715>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0226-542X>

E-mail: juliana.gouthier@gmail.com

Instituição: PPOFARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes/MP, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Larissa Fabricio Zanin. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1595799399527303>

ORCID: <https://orcid.org/000-0002-6465-1326>

E-mail: larissa_zanin@hotmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Leda Maria de Barros Guimarães. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1491866271915819>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0682-8701>

E-mail: ledafav@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Lucas Pacheco Brum. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5285954663480904>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7655-8463>

E-mail: lukaspachecobrum@yahoo.com

Instituição: PPGGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, FAE – Faculdade de Educação, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Lucia Gouvêa Pimentel. Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3342330120066308>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5280-7135>

E-mail: luciagpi@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Luciana Borre Nunes. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9232357001079673>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1929-3734>

E-mail: lucianaborre@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Luciana Padilha Cardoso. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5992550857345481>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2775-2221>

E-mail: lucianapadilha@gmail.com

Instituição: IFPE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco.

Origem: Olinda, Pernambuco, PE, Brasil.

Lucimar Bello Pereira Frange. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6973661142807712>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1763-6737>

E-mail: lucimarbello@terra.com.br

Instituição: NES – Núcleo de Estudos da Subjetividade, PUC SP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Luiz Carlos Pinheiro Ferreira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0041084356285028>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8823-6346>

E-mail: pinferreira@unb.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Maisa Cristina da Silva. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9753047188008051>

E-mail: smaisa34@gmail.com

Instituição: EAR – Escolinha de Arte do Recife, CE – Centro de Educação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Marcio Santos Lima. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2696323318828759>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7775-8504>

E-mail: desenho.lima@gmail.com

Instituição: COAU – Coordenadoria do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, IFS - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe.

Origem: Barra dos Coqueiros, Sergipe, SE, Brasil.

Marcos Rizolli. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4808339542698874>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0620-4541>

E-mail: rzll@uol.com.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Marcos Vinícius Silva Magalhães. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7143919593139918>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7752-5671>

E-mail: marvimagalhaes@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Margarida Helena Camurça Martins. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2535647133845631>

E-mail: camurca7@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Mari Ines Piekas. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4360076202122007>

E-mail: maripiekas@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEAD – Centro de Educação a Distância, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Maria Betânia e Silva. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2458418074368433>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2149-8982>

E-mail: bet_arte@hotmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Maria Christina de Souza Lima Rizzi. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0743565381235239>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3887-6633>

E-mail: mcrizzi@usp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5794119392714925>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1571-9176>

E-mail: cristinaudesc@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Maria das Vitórias Negreiros do Amaral. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3317479462307817>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7923-1906>

E-mail: vitoriaamaral@hotmail.com

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Maria Emilia Sardelich. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/843676732172351>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8134-8807>

E-mail: emisardelich@gmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CE – Centro de Educação, DME – Departamento de Metodologia da Educação, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Mirian Celeste Ferreira Dias Martins. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7167254305943668>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3418-0471>

E-mail: mcmart@uol.com.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Núbia Agustinha Carvalho Santos. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7527865048976097>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3484-0206>

E-mail: agustinha.performance@gmail.com

Instituição: IFCA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

Olga Maria Botelho Egas. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6871484166230389>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2295-959X>

E-mail: olga.egas@uol.com.br

Instituição: FACED – Faculdade de Educação, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora.

Origem: Juiz de Fora, Minas Gerais, MG, Brasil.

Radamés Alves Rocha da Silva. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7569441053088350>

E-mail: radamesrocha@gmail.com

Instituição: EEEFM - Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Irineu Joffily, SEECT - Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia.

Origem: Esperança, Paraíba, PB, Brasil.

Raimundo Martins da Silva Filho. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1270126774554014>

E-mail: raimundomartins2005@yahoo.es

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Regina Lara Silveira Mello. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0439114372762829>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5788-7496>

E-mail: reginalara.arte@gmail.com

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rejane Galvão Coutinho. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9150659098334633>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9761-8135>

E-mail: rejanegcoutinho@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Renato Torres. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2084327125379221>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8970-2583>

E-mail: torresrenato@yahoo.com.br

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Rosana Andréa Costa de Castro. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1234941014688667>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1361-6771>

E-mail: rosana.unb@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Rosane Bezerra Soares. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9334899984524384>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7842-1970>

E-mail: rosanebsoares@gmail.com

Instituição: DAVD – Departamento de Artes Visuais e Design, UFS – Universidade Federal de Sergipe.

Origem: Aracajú, Sergipe, SE, Brasil.

Roseli Amado da Silva Garcia. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3990352112320121>

E-mail: roseli@ufrb.edu.br

Instituição: CG LICEAV – Colegiado da Graduação de Licenciatura em Artes Visuais, CAHL – Centro de Artes, Humanidades e Letras, UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Origem: Cachoeira, Bahia, BA, Brasil.

Sandra Conceição Nunes. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0518308143735228>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0002-0322>

E-mail: sandranunes.arte@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sandra Regina Ramalho e Oliveira. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0870589343786662>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6447-2096>

E-mail: ramalho@udesc.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sicília Calado Freitas. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6692703559800264>

E-mail: siciliacalado@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Tarcila Lima da Costa. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6511711381302753>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5542-0481>

E-mail: tarlimadacosta@gmail.com

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade do Estado de São Paulo.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

Teresinha Maria de Castro Vilela. Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4687667818502655>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001/5497-775>

E-mail: artecaxias@uol.com.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Duque de Caxias, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6716704101303638>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4045-2928>

E-mail: therese@unb.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5975075892881891>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2711-2059>

E-mail: valeriefabiane@ufg.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Victor Junger Silveira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3987389036459602>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3658-2861>

E-mail: victorjunger@gmail.com

Instituição: Departamento de Ensino de Artes e Cultura Popular, IART - Instituto de Artes, CEH - Centro de Educação e Humanidades, UERJ - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Wendel Alves de Medeiros. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6267332553823146>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3422-6377>

E-mail: wendeldesign@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.



HTCA – História, Teoria e Crítica de Arte³

Art. 27º – O Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos teóricos, históricos e sistêmicos do campo das artes plásticas e visuais. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 27º.

Representantes

Shannon Figueiredo de Souza Botelho. Colégio Pedro II. (Titular);
Caroline Alciones de Oliveira Leite. CECIERJ/PPGCA/IACS/UFF. (Titular);
Diego Souza de Paiva. EMPIA/SMEC/PMMA. (Suplente).

Associados

Adan Renê Pereira da Silva. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1888827930222244>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2668-5944>

E-mail: adansilva.1@hotmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas, AM, Brasil.

Alessandra Mello Simões Paiva. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1986753446241169>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7169-2804>

E-mail: alesimoespaiva@gmail.com

Instituição: PPGER – Programa de Pós-Graduação em Ensino e Relações Étnico-Raciais, IHAC – Instituto de Humanidades, Artes e Ciências, UFSB – Universidade Federal do Sul da Bahia.

Origem: Itabuna, Bahia, BA, Brasil.

Alexandre Ricardo dos Santos. Ingresso: 2002.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0413-2268>

E-mail: alesan@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

³ Nomenclatura do Comitê ao longo do tempo: *História, Teoria e Crítica de Arte – HTCA* (1987-2024). Fontes: Ata da Assembléia Geral da ANPAP, Escola de Comunicações e Artes (ECA), Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, 15 e 16 de maio de 1987; Regimento Interno da ANPAP, Santa Maria, RS, 2015; Estatuto Social da ANPAP, Santa Maria, RS, 2016.

Almerinda da Silva Lopes. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9256851494366703>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5075-7843>

E-mail: aslopes@npd.ufes.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, DFTA – Departamento de Fundamentos Técnicos Artísticos, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Ana Claudia Mei Alves de Oliveira. Ingresso: 1998

CV: <http://lattes.cnpq.br/2458418074368433>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7179-1546>

E-mail: anaclaudiamei@hotmail.com

Instituição: PPGCOS – Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica, CPS – Centro de Pesquisas Sociosemióticas, PUC São Paulo – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Ana Lucia Beck. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2375559417849078>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2322-1522>

E-mail: analuciabeck@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, DAV – Departamento de Artes Visuais, FAV Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Ana Maria Tavares Cavalcanti. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3589319848375106>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1445-720X>

E-mail: ana.canti@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Andrés Felipe Restrepo Suárez. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7825610576258851>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0520-3195>

E-mail: andresuarez17@hotmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Annádia Leite Brito. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3659277764859620>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4552-1745>

E-mail: annadialeite@gmail.com

Instituição: PPGCOM – Programa de Pós-Graduação em Comunicação, ECO – Escola de Comunicação, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Aparecido José Cirillo. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6252535690546666>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6864-3553>

E-mail: josecirillo@hotmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Bettina Rupp. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5489366541448342>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8187-3596>

E-mail: bettinarupp.arte@gmail.com

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Bianca Andrade Tinoco. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1942916555784552>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3650-1363>

E-mail: biancatinoco@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Arte, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Blanca Luz Brites. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6757996415119570>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9340-3527>

E-mail: brancabri@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Bruna Wulff Fetter. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8976983703881285>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6840-4269>

E-mail: brunafetter@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Camila Carneiro Dazzi. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4381920068622016>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3246-354X>

E-mail: camiladazzi@gmail.com

Instituição: CEFET RJ – Centro Federal de Educação Tecnológica.

Origem: Nova Friburgo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Caroline Alciones de Oliveira Leite. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7868502835796493>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7866-7863>

E-mail: alcionesdol@gmail.com

Instituição: Fundação CECIERJ – Centro de Ciência e Educação / PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Célia Maria Antonacci Ramos. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6634786429422199>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3200-1385>

E-mail: c2cmar@udesc.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Celina Figueiredo Lage. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8974163389393254>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9052-7708>

E-mail: celinalage@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade Estadual de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Christine Pires Nelson de Mello. Ingresso: 2003

CV: <http://lattes.cnpq.br/4370603819410677>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1035-5035>

E-mail: chris.video@uol.com.br

Instituição: PPGCOS - Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica, CPS - Centro de Pesquisas Sociosemióticas, PUC São Paulo - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Cristiélen Ribeiro Marques. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5624213552583603>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9658-9213>

E-mail: cristielenmarques@gmail.com

Instituição: PROLAM – Programa de Pós-Graduação em Integração da América, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Daisy Valle Machado Peccinini. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6693436455311198>

E-mail: peccidvm@gmail.com / dvmpecci@usp.br

Instituição: MAC – Museu de Arte Contemporânea, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, SP, Brasil.

Daniela Barcellos Amon. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5137808298883460>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8854-682X>

E-mail: danielab.amon@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Daniela Pinheiro Machado Kern. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7767171140617889>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8292-946X>

E-mail: danielapmkern@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Danilo Nazareno Azevedo Baraúna. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5955270468814327>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4051-5303>

E-mail: daniolarauna@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Diego Souza de Paiva. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7559522338104286>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1961-1894>

E-mail: domdiegosouza@gmail.com

Instituição: EMPIA – Escola Municipal Prefeito Iarandi de Aguiar (PROEJA), SMEC – Secretaria Municipal de Educação e Cultura, PMMA – Prefeitura Municipal de Monte Alegre.

Origem: Monte Alegre, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Dilson Rodrigues Midlej. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0802389002506254>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7926-0347>

E-mail: dilsonmidlej@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Elizabeth Catoia Varela. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7562324604884649>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3378-4772>

E-mail: ecatoiv@gmail.com

Instituição: CPD – Centro de Pesquisa e Documentação, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Emerson Dionisio Gomes de Oliveira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8175059045027748>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3705-1667>

E-mail: emerdione@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, Ida – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Ericky da Silva Nakanome. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7306590906018709>

E-mail: nakanome_85@hotmail.com

Instituição: CLAV – Curso de Licenciatura em Artes Visuais, ICSEZ – Instituto de Ciências Sociais Educação e Zootecnia, UFAM - Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Parintins, Amazonas, AM, Brasil.

Felipe Bernardes Caldas. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8829207712255367>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2152-7672>

E-mail: felipecaldas05@yahoo.com.br

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Artes, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Felipe Scovino Gomes Lima. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5934041373529906>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3308-9382>

E-mail: felipescovino@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Gil Vieira Costa. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7978578422696206>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2893-7343>

E-mail: gilvieiracosta@unifesspa.edu.br

Instituição: ILLA – Instituto de Linguística, Letras e Artes, UNIFESSPA – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

Origem: Marabá, Pará, PA, Brasil.

Guilherme Moreira Santos. Ingresso: 2021.

CV: <https://lattes.cnpq.br/7148947564455694>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6679-5649>

E-mail: guilherme.tcha@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, Ida – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Hosana Celeste Oliveira. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4177178840952700>

E-mail: hosana.celeste@googlemail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0136019251243788>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8339-4233>

E-mail: idahamoy@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAV – Faculdade de Artes Visuais, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Janilson Lopes de Lima. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5790430061204627>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9090-872>

E-mail: janlopes82@gmail.com

Instituição: IFPE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco.

Origem: Olinda, Pernambuco, PE, Brasil.

José Afonso Medeiros de Souza. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6045766440369156>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2588-9948>

E-mail: saburo@uol.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAV – Faculdade de Artes Visuais, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Joseana Geaquinto Paganine. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4111802277122866>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1305-3753>

E-mail: joseanap@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Julio Cesar dos Reis. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2951701942595591>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0226-542X>

E-mail: jreis@outlook.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Katiucya Perigo. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3276360847818285>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3539-130X>

E-mail: katiucya@yahoo.com.br

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2753819507135011>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4075-5865>

E-mail: lrebollo@usp.br

Instituição: PGEHA – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Luana Maribele Wedekin. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5239304823588475>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2454-6134>

E-mail: luanaw@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Luciane Ruschel Nascimento Garcez. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8041551261651027>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7659-3362>

E-mail: lucianegarcez@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Luciano Vinhosa Simão. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9844925998185463>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8593-1223>

E-mail: vinhosa@hotmail.com

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Luiz Alberto Ribeiro Freire. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6943378023348996>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1279-1503>

E-mail: luizfreire14@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Luiz Cláudio da Costa. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2995853290168904>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0013-3623>

E-mail: l.claudiodacosta@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8428410835702358>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8616-5089>

E-mail: oliveira@vm.uff.br

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Niterói, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Madalena de Fatima Zaccara Pekala. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1876676115790550>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7458-0971>

E-mail: madazaccara@gmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Maíra Freitas de Souza. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3464013032946326>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6930-9474>

E-mail: maira1985@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Manoela Freitas Vares. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9355882705499569>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9084-0107>

E-mail: manu.vares@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Marcelo Lourenço de Oliveira Filho. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4779793086354044>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2169-0250>

E-mail: marcelonada@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Marco Antonio Baptista. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1822277137965965>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9194-4290>

E-mail: marco.bap@gmail.com

Instituição: PPGAV - Programa de Pós-Graduação em Artes visuais, CEART - Centro de Artes, UDESC - Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Marco Túlio Lustosa de Alencar. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0389570096101553>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4030-5584>

E-mail: marcotulioalencar@globocom

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Marcos Antônio Bessa-Oliveira. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7724599673552418>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4783-7903>

E-mail: marcosbessa2001@gmail.com

Instituição: PROFEDUC – Programa de Mestrado Profissional em Educação, UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.

Origem: Campo Grande, Mato Grosso do Sul, MS, Brasil.

Maria Amelia Bulhões Garcia. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1775668355438233>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5983-9730>

E-mail: mariameliabu@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7366400398808875>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6275-8595>

E-mail: mffmattos@gmail.com

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CUMML – Centro Universitário Moura Lacerda.

Origem: Ribeirão Preto, São Paulo, SP, Brasil.

Maria Luisa Luz Távora. Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1475064160854139>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7479-2862>

E-mail: marialuisatavora@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Mario Caillaux Oliveira. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5240237343699696>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6829-0273>

E-mail: marcaillaux@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Marisa de Oliveira Mokarzel. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3082635788360876>

E-mail: marisamokarzel@globo.com

Instituição: PMCLC – Programa de Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura, UNAMA – Universidade da Amazônia.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Marize Malta Teixeira. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8588958225569705>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0559-0658>

E-mail: marizemalta@uol.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Neiva Maria Fonseca Bohns. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5991390147950572>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7300-3240>

E-mail: bohnsventos@gmail.com

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Orlando Franco Maneschy. Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6198572031091761>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8917-1348>

E-mail: orlando.maneschy@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAV – Faculdade de Artes Visuais, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Paulo César Marques Holanda. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1624479051745726>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0202-7085>

E-mail: paulo.flu@sapo.pt

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Paulo Leonel Gomes Vergolino. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2880120009772028>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-17276834>

E-mail: paulo@cultarte.com.br

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Patrícia Leal Azevedo Corrêa. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6337035900819790>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2788-024X>

E-mail: patricia.la.correa@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0659044051924335>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7891-0619>

E-mail: paulo.silveira@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Paulo Roberto de Oliveira Reis. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7123959718032577>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8114-3083>

E-mail: paulo_reis@uol.com.br

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Rafael de Sousa Carvalho. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5266578586032320>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1964-0003>

E-mail: rafael.carvalho@ifce.edu.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

Rafaelle Ribeiro Rabello. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7367251955373676>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5747-6566>

E-mail: rafaelle.rabello@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9617917546962273>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6267-6549>

E-mail: regilenesarzi@faac.unesp.br

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

Ricardo Henrique Ayres Alves. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7515345224876748>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4021-9168>

E-mail: ricardohaa@gmail.com

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Rosana Pereira de Freitas. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4890377038135299>

E-mail: curadoriafreitas@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Rosângela Miranda Cherem. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3124858571083324>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9837-9749>

E-mail: rosangela@fastlane.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sabrina Fernandes Melo. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/149522244414936>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5259-3360>

E-mail: sabrina.fmelo@gmail.com

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Sandra Makowiecky. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7738155362538526>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9132-3643>

E-mail: sandra.makowiecky@terra.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Sávio Luis Stoco. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3206903170798612>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3714-701X>

E-mail: saviostoco@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Shannon Figueiredo de Souza Botelho. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8895726940630270>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3321-9415>

E-mail: botelho.shannon@gmail.com

Instituição: PROPGEPEC – Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura, DAV – Departamento de Artes Plásticas, CPIL – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Sheila Cabo Geraldo. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9708930883837098>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8469-713X>

E-mail: sheicg4@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Sonia Gomes Pereira. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7215951323937810>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6757-0022>

E-mail: sgomespereira@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Tatiana da Costa Martins. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0950860379522727>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9891-7313>

E-mail: tatianadacostamartins@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Telma Cristina Damasceno Silva-Fath. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6891756111317945>

E-mail: cristinadamasceno@hotmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Thiane Nunes. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6863554229175795>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0946-2178>

E-mail: thianenunes@gmail.com

Instituição: CHTCA – Comitê História, Teoria e Crítica de Arte, ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Vagner de Godoi Souza. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0862996734952512>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8739-5401>

E-mail: vagnergodoi@hotmail.com

Instituição: FDHSS – Faculdade de História, Direito e Serviço Social, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: Franca, São Paulo, SP, Brasil.

Valter Frank de Mesquita Lopes. FAARTES/UFAM. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1565384722921188>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8692-245X>

E-mail: valtermesquita@hotmail.com

Instituição: FAARTES – Faculdade de Artes, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas, AM, Brasil.

Vera Marisa Pugliese de Castro. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0224720066630208>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8101-4751>

E-mail: verapugliese@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Wellington Cesário. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5516500370064721>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1644-5832>

E-mail: cesariow@yahoo.com.br

Instituição: DAVD – Departamento de Artes Visuais e Design, UFS – Universidade Federal de Sergipe.

Origem: Aracaju, Sergipe, SE, Brasil.



PCR – Patrimônio, Conservação e Restauro⁴

Art. 28º – O Comitê de Patrimônio, Conservação e Restauro será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos na área de preservação, conservação preventiva e conservação-restauração do patrimônio artístico e cultural. Assim como, do Patrimônio, na sua dimensão material e imaterial, em especial o patrimônio histórico, artístico e cultural, incluso os acervos e coleções, em instituições públicas ou privadas, museológicas e culturais. In: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 28º.

Representantes

Marilene Corrêa Maia. BAP/EBA/UFRJ. (Titular);

Rosângela Marques de Britto. PPGARTES/ICA/UFPA. Titular);

Cíntia Mariza do Amaral Moreira. PPGAV/EBA/UFRJ. (Suplente).

Associados

Cíntia Mariza do Amaral Moreira. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6744020260043325>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6236-1288>

E-mail: mm.cintia@gmail.com

Instituição: Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Cristina Landerdahl Dalla Costa. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9115797052735090>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4156-9810>

E-mail: cristinalanderdahl@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

⁴ Nomenclatura do Comitê ao longo do tempo: *Conservação e Materiais – CM* (1987-1995); *Restauro, Conservação e Materiais – RCM* (1996-2008); *Patrimônio, Conservação e Restauro – PCR* (2009-2024). Fontes: Ata da Assembléia Geral da ANPAP, Escola de Comunicações e Artes (ECA), Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, 15 e 16 de maio de 1987; Ata da Assembléia Geral Extraordinária e Ata da Assembléia Geral Ordinária, Florianópolis, SC, de 23 de agosto de 2008; Regimento Interno da ANPAP, Santa Maria, RS, 2015; Estatuto Social da ANPAP, Santa Maria, RS, 2016.

Danielle Rocha Benicio. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4887236172811352>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5077-0335>

E-mail: daniellebenicio@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Humberto Farias de Carvalho. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8048723429164271>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6230-7580>

E-mail: humbertofarias@hotmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Luiza Fabiana Luiza Neitzke de Carvalho. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4128459911448983>

E-mail: marmorabilia@gmail.com

Instituição: ICH – Instituto de Ciências Humanas, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Marcelo Miguel Conrado. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3469653603954623>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4002-2613>

E-mail: marceloconrado@hotmail.com

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Direito, DIREITO – Faculdade de Direito, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Maria Herminia Olivera Hernández. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0559513435128818>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2727-9868>

E-mail: herminia@ufba.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Marilene Corrêa Maia. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7057031350192883>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5548-2121>

E-mail: marilene_maia@hotmail.com

Instituição: BAP – Departamento de Arte e Preservação, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Nathália Vieira Serrano. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8014868924518365>

E-mail: natybelas@yahoo.com.br

Instituição: DAD – Departamento de Arquivo e Documentação, FOC – Fundação Oswaldo Cruz.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Renata de Fátima da Costa Maués. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1088990536366693>

E-mail: recamaues@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAV – Faculdade de Artes Visuais, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Rosângela Marques de Britto. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3188863381591509>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9458-3515>

E-mail: rosangelamarquesbritto@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.



PA – Poéticas Artísticas⁵

Art. 29º – O Comitê de Poéticas Artísticas será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre seus processos de criação e constituição de linguagens no campo das artes plásticas e visuais. *In:* Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 29º.

Representantes

Janice Martins Sitya Appel. ILA/FURG. (Titular);

Luisa Angélica Paraguai Donati. POSURB-ARQ/EAAD /PUC Campinas. (Titular);

Sandro Ouriques Cardoso. DDS/EBA/UFMG. (Suplente).

Associados

Agda Regina de Carvalho. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3056266868223757>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-3604-2750>

E-mail: agda_carvalho@yahoo.com.br

Instituição: CEUN – Centro Universitário, IMT – Instituto Mauá de Tecnologia.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Alexandra Cristina Moreira Caetano. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3921263502318829>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7722-8407>

E-mail: alexandrasmcaetano@gmail.com

Instituição: Designer.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Alexandre Henrique Monteiro Guimarães. Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9358213563291663>

E-mail: alexandre.historiadaarte@gmail.com

Instituição: PROPGPEC – Especialização Saberes e Fazer no Ensino das Artes Visuais, DAV – Departamento de Artes, CP II – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

⁵ Nomenclatura do Comitê ao longo do tempo: *Linguagens Visuais – LV* (1987-2008); *Poética Artísticas – PA* (2009-2024). Fontes: Ata da Assembléia Geral da ANPAP, Escola de Comunicações e Artes (ECA), Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP, 15 e 16 de maio de 1987; Ata da Assembléia Geral Extraordinária e Ata da Assembléia Geral Ordinária, Centro de Artes (CEART), Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC), Florianópolis, SC, 23 de agosto de 2008; Regimento Interno da ANPAP, Santa Maria, RS, 2015; Estatuto Social da ANPAP, Santa Maria, RS, 2016.

Alexandre Sá Barretto da Paixão. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0137944963846547>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7846-5145>

E-mail: alexandresabarretto@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Alice Jean Monsell. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4833048616847907>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5146-9536>

E-mail: alicemondomestico@gmail.com

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Aline Maria Dias. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0273232480307407>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0087-4934>

E-mail: alinemdias@hotmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, DF, Brasil.

Ana Elisabete de Gouveia. Ingresso: 1999.

ID Lattes: 9304476810808970

CV: <http://lattes.cnpq.br/9304476810808970>

E-mail: betegouveia@hotmail.com

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Andréa Brächer. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6142623466227766>

E-mail: andrea.bracher@terra.com.br

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Andréia Machado Oliveira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7243757837987821>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8582-4441>

E-mail: andreiaoliveira@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Antonio Wellington de Oliveira Junior. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5419260227870704>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0782-717X>

E-mail: wellington-jr@uol.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Cultura e Arte, UFC – Universidade Federal do Ceará.

Origem: Quixadá, Ceará, CE, Brasil.

Ariane Daniela Cole. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1277209610196883>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4061-2672>

E-mail: arianecole@gmail.com

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Artur Luiz de Souza Maciel. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1138172057810686>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2254-356X>

E-mail: artursouzasete@gmail.com

Instituição: CCTPMMG – Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Beatriz Basile da Silva Rauscher. Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2944897136739381>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1969-2137>

E-mail: beatriz.rauscher@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Bruna Mazzotti Quintanilha. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1733193693488731>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2690-967X>

E-mail: bruna_mq@live.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Camila dos Santos. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2252201868050625>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4519-6671>

E-mail: mitanoula@yahoo.com.br

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Carlos Augusto Moreira da Nóbrega. Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4968573350698171>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4631-2934>

E-mail: gutonobrega@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Clarissa Monteiro Borges. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5819729569748981>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4027-5098>

E-mail: clarissa.m.borges@gmail.com

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Arte, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2878446220552764>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6214-1376>

E-mail: almeida.clarissa@gmail.com

Instituição: PPGUNIFOR – Programa de Pós-Graduação, CCT – Centro de Ciências Tecnológicas, UNIFOR – Universidade de Fortaleza.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

Cláudia Maria França da Silva. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3462886315780014>

E-mail: claudiamfsg@yahoo.com.br

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Claudia Mariza Mathos Brandão. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4898554772122279>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2161-4779>

E-mail: claummattos@gmail.com

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Claudia Vicari Zanatta. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4580841303139412>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1312-6203>

E-mail: claudia.zanatta@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Cleomar de Sousa Rocha. Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5039948128955710>

E-mail: cleomarrocha@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0483-8380>

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Daniel Paz de Araújo. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5348159471916227>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0815-4314>

E-mail: contato@danielpaz.net

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Daniela Corrêa da Silva Pinheiro. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1354543597423500>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0902-2233>

E-mail: danielapolaroid@gmail.com

Instituição: FAL – Faculdade de Artes e Letras, UBI – Universidade da Beira Interior.

Origem: Covilhã, Portugal PT.

Daniela Remião de Macedo. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7148667524068190>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3003-5891>

E-mail: dani@daniremia.com

Instituição: LUMEN – Grupo de Estudos em Processos Fotográficos Históricos, FABICO – Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Denise Conceição Ferraz de Camargo. Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9640867534228967>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2313-7758>

E-mail: denise.cfcamargo@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Diego Rayck da Costa. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3267658413015599>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5324-1057>

E-mail: drayck@hotmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

Dinah de Oliveira. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3879548191098503>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8503-7299>

E-mail: dinahcesare@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Edgar Silveira Franco. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8415486629956081>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8411-9601>

E-mail: oidicius@hotmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Edson Rodrigues Macalini. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3260138880686159>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9156-2337>

E-mail: edson.macalini@gmail.com

Instituição: CARTES – Centro de Artes, UNIVASF – Fundação Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Origem: Juazeiro, Bahia BA, Brasil.

Eduarda Azevedo Gonçalves. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4375817269121969>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5374-9638>

E-mail: dudaeduarda.ufpel@gmail.com

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Eduardo Gomes de Lucena. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2435416144293028>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8658-3870>

E-mail: eduardogomes@gmail.com

Instituto: IFPE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco.

Origem: Olinda, Pernambuco, PE, Brasil.

Eriel de Araújo Santos. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5711679753140543>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4405-1032>

E-mail: eriel@ufba.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Fabio Oliveira Nunes. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5263332813701846>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2151-3596>

E-mail: fabiofon@gmail.com

Instituição: cAt: Ciência/ARTE/Tecnologia, IA - Instituto de Artes, UNESP - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Flavya Mutran Pereira. Ingresso 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6764729327199985>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6296-9998>

E-mail: flavyamutran@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Gazy Andraus. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0256950026952623>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6580-5550>

E-mail: yzagandraus@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Gilberto dos Santos Prado. Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6055293234902956>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2252-3489>

E-mail: gtoprado@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Gisela Reis Biancalana. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0704025010266511>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7153-0197>

E-mail: giselabiancalana@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

Helena Araujo Rodrigues Kanaan. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8149012783365416>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2389-7194>

E-mail: harkanaan@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Helio Custodio Ferverza. Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7972005204892014>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6472-3177>

E-mail: helioiv@adufrgs.ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Hermes Renato Hildebrand. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6263913436052996>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3714-6295>

E-mail: hrenatoh@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa e Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4938045740473426>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4515-2521>

E-mail: hugofortesberlin@yahoo.com.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CRP – Departamento de Relações Públicas, Propaganda e Turismo, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Ícaro Lênin Maia Malveira. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3033831463833268>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9778-9874>

E-mail: icarolmmalveira@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Inês de Araujo. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2689541605877857>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7056-1386>

E-mail: ines.arj@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DLA – Departamento de Linguagens Artísticas, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Isabel Almeida Carneiro. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4988281259224394>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2054-5705>

E-mail: bebelcarneirogm@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Isabel Cunha de Almeida. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1201708622787876>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4188-1660>

E-mail: isabel.de.wit@outlook.fr

Instituição: The SDS – Sustainable Design School, UCA – Université Côte d’Azur.

Origem: Nice, França, FR.

Janice Martins Sitya Appel. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5727299384231642>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6419-3524>

E-mail: janismart@gmail.com

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Artes, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Joedy Luciana Barros Marins Bamonte. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3926126789184059>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9519-624X>

E-mail: joedy.bamonte@unesp.br

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

José Eliézer Mikosz. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8805958526800693>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5314-0758>

E-mail: antarm@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAP – Faculdade de Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Juliana Souza Alves. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5082989303552432>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8683-3115>

E-mail: xukurujuliana@gmail.com

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Júnia Maria da Fonseca Penna. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6116365502991433>

E-mail: juniapenna@gmail.com

Instituição: DAP – Departamento de Artes Plásticas, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Karine Gomes Perez Vieira. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9501215584535818>

E-mail: karinegperez@hotmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Kelly Wendt. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9870907593588455>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1292-090X>

E-mail: kelly.wendt@hotmail.com

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Laura Borsa Cattani. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6381812662927519>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3611-1370>

E-mail: lbcattani@gmail.com

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Laurita Ricardo de Salles. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0799254241115383>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2501-8971>

E-mail: laurita.salles@gmail.com

Instituição: PPGPC – Programa de Pós-Graduação em Performances Culturais, FCS – Faculdade de Ciências Sociais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Lilian do Amaral Nunes. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9200107012768155>

E-mail: lilianamaral@uol.com.br

Instituição: MEDIALAB – Laboratório de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação em Mídias Interativas, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Lívia Mara Botazzo França. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4767307383308713>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8785-3986>

E-mail: livia.botazzo@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DAP – Departamento de Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Luisa Angélica Paraguai Donati. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6616305768133913>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3886-8118>

E-mail: luisaparaguai@gmail.com

Instituição: POSURB-ARQ - Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, EAAD - Escola de Arquitetura, Artes e Design, PUC-Campinas - Pontifícia Universidade Católica de Campinas.
Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Luiz Renato Montone Pera. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6798066649329995>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4229-8285>

E-mail: pera.renato@gmail.com

Instituição: CEH – Centro de Educação e Humanidades, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7111235725963338>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4994-4291>

E-mail: manoelaafonso@ufg.br

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.
Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Manoela Freitas Vares. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9355882705499569>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9084-0107>

E-mail: manu.vares@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.
Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Márcia Machado Braga. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7787549820823006>

E-mail: bragamarcia@hotmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.
Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maria Beatriz de Medeiros. Ingresso: 1993.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9031896312815301>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1899-1052>

E-mail: mbmcorpos@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.
Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Maria Cristina Mendes. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9740175774603031>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7259-232X>

E-mail: mariacristinamendes1@gmail.com

Instituição: PPG-CINEAV – Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo, FAP – Faculdade de Artes, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Maria da Conceição Andrade Souza. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3467324620830000>

E-mail: marconfe@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Maria Ivone dos Santos. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8186621070642430>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9204-3280>

E-mail: maria.ivone@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Maria Luiza Fatorelli. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3434170632302743>

E-mail: malufato@gmail.com

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso. Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6228855946764716>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7720-0241>

E-mail: malufragoso@eba.ufrj.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

Maria Raquel da Silva Stolf. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5013920052280092>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4855-7978>

E-mail: raquel.stolf@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Maria Virginia Gordilho Martins. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9373752051792705>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6120-6745>

E-mail: vigagordilhofba@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Maristela Salvatori. Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4866833198348847>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2867-7035>

E-mail: maristela.salvatori@ufrgs.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Michael John Chapman. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4556124220747308>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4381-2266>

E-mail: mchapman@terra.com.br

Instituição: ILA - Instituto de Letras e Artes, FURG - Universidade Federal de Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Milton Terumitso Sogabe. Ingresso: 1990.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7600718608296628>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1286-9013>

E-mail: miltonsogabe@gmail.com

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Mônica Baptista Sampaio Tavares. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7372566937770902>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8008-1490>

E-mail: mbstavares@usp.br

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAP – Departamento de Artes Plásticas, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Monique Marie Allain e Palomino. Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3179100208380604>

E-mail: m.allain@uol.com.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Nivalda Assunção de Araújo. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1324439742747081>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2510-0617>

E-mail: nivaldaassuncao@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Oriana Maria Duarte de Araújo. Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7982763946400047>

E-mail: orianaduarte013@gmail.com

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Otávio Fabro Boemer. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2862473018069738>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3932-2931>

E-mail: otaviofabro@uol.com.br

Instituição: DAV – Departamento de Artes, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8243001226255815>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3054-2383>

E-mail: pa.gobira@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Paula Cristina Somenzari Almozara. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5606769046902145>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4239-2551>

E-mail: almazara@gmail.com

Instituição: PPGINTERDISCIPLINAR – Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte, CLC – Centro Linguagem e Comunicação, PUC – Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

Paulo César Ribeiro Gomes. Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2319109801277853>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4661-6882>

E-mail: oluapgomes@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Paulo Roberto Barbosa Bruscky. Ingresso: 1987.

E-mail: pbruscky@terra.com.br

Instituição: Artista Plástico.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

Pritama Morgado Brussolo. Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1055582106065260>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3566-526X>

E-mail: pritama.brussolo@unir.br

Instituição: DARTES – Curso de Licenciatura em Artes Visuais, UNIR – Universidade Federal de Rondônia.

Origem: Porto Velho, Rondônia, RO, Brasil.

Rebeca Lenize Stumm. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2180723274611305>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1683-3432>

E-mail: rzstumm@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Regina Helena Pereira Johas. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9105827034671306>

E-mail: rhjohas@gmail.com

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letra e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi. Ingresso 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1234650265478193>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0490-1258>

E-mail: minuzzireinilda@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Renata Voss Chagas. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5135632213546695>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3800-5483>

E-mail: renata.voss@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

Ricardo de Cristofaro. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1919979092366737>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6535-4577>

E-mail: ricardo.cristofaro@ufjf.br

Instituição: IAD – Instituto de Artes e Design, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora.

Origem: Martelos, Juiz de Fora, MG, Brasil.

Rogério Rauber. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8852649533038558>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0681-7025>

E-mail: auber1960@gmail.com

Instituição: Grupo de pesquisa: L.O.T.E. Lugar, Ocupação, Tempo, Espaço, PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rosângela da Silva Leote. Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1592443578418038>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0967-4728>

E-mail: rosangellaleote@ajato.com.br

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

Rosilda Maria Sá Gonçalves de Medeiros. Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2405856285427736>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5693-4046>

E-mail: rosildasa@gmail.com

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

Rubens de Sá Pileggi. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9757070376274729>

E-mail: pileggisa@gmail.com

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

Sandra Terezinha Rey. Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1304040199380156>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4907-9373>

E-mail: sandrareybrb@yahoo.fr

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Sandro Ouriques Cardoso. Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3819114776376601>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6570-4442>

E-mail: sandrokardoso@yahoo.com.br

Instituição: DDES – Departamento de Desenho, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

Silvio Perini Zamboni. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3552380069309146>

E-mail: zambonisilvio@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Suely da Silva Nascimento. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7768288431589578>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4539-8764>

E-mail: suelysn@gmail.com

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAV – Faculdade de Artes Visuais, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Suzete Venturelli. Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0129810966268826>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0254-9286>

E-mail: suzeteventurelli@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB -Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

Talita Gabriela Robles Esquivel. Ingresso: 2023.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6904971672012112>

E-mail: esquivel.talita@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Tatiana Sampaio Ferraz. Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7418850625833514>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4444-2121>

E-mail: tatiferraz@gmail.com

Instituição: DE – Departamento de Escultura, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

Teresinha Barachini. Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2118563938166344>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7249-1641>

E-mail: tete.barachini@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Valdemir de Oliveira. Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5533408210488102>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0066-5208>

E-mail: oliveiramanaus@gmail.com

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

Valzeli Figueira Sampaio. Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6142863342585522>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3418-3437>

E-mail: valsampaio@uol.com.br

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

Vera Lucia Didonet Thomaz. Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8604352641810583>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6207-8776>

E-mail: didonetthomaz@teatromonotono.art.br

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

Yara Rondon Guasque Araujo. Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8258852785816571>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2051-110>

E-mail: yaraguasque@gmail.com

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Como citar:

Fonte: Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP.

Listagem Associados por Comitês da ANPAP (atuantes em 2023). Link: <https://anpap.org.br/wp-content/uploads/2023/09/Associados-por-Comites-ANPAP-2023-22-01-1.docx.pdf>

Pesquisa e produção de dados (2009-2023): Vera Lucia Didonet Thomaz. CPA/ANPAP.

Atualização: Curitiba, PR, 03 de agosto de 2024.