



**ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PESQUISADORES EM ARTES PLÁSTICAS.  
ASSOCIADOS POR COMITÊS (2023-2024)**

**C - Curadoria**

Art. 25º – O Comitê de Curadoria será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre curadoria, instituições museológicas e culturais, bem como circuitos expositivos. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 25º.

**Representantes**

**Francisco Eduardo Coser Dalcol.** PPGAV/IA/UFRGS. (Titular);  
**Mirtes Cristina Marins de Oliveira.** PPG Design/UAM. (Titular);  
**Fernando Augusto Oliva.** CURADORIA/MASP. (Suplente).

**Associados**

**Ana Maria Albani de Carvalho.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8583123342049705>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8228-6211>

E-mail: [ana\\_albanidecarvalho@yahoo.com.br](mailto:ana_albanidecarvalho@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Camila Monteiro Schenkel.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8891217210991077>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5912-6308>

E-mail: [camilaschenkel@gmail.com](mailto:camilaschenkel@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Cristiane Alves da Silva.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2534723093826727>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1110-4783>

E-mail: [crisalves.ca.1970@gmail.com](mailto:crisalves.ca.1970@gmail.com)

Instituição: PPGDesign – Programa de Pós-Graduação *Strictu Sensu* em Design, UAM – Universidade Anhembí Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

**Fernando Augusto Oliva.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7862441469476073>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7409-2823>

E-mail: [olivaferna@gmail.com](mailto:olivaferna@gmail.com)

Instituição: CURADORIA, MASP – Museu de Arte de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

**Franciele Filipini dos Santos.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8282262819915595>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4319-5747>

E-mail: [francielefilipini@yahoo.com.br](mailto:francielefilipini@yahoo.com.br)

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Francisco Eduardo Coser Dalcol.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5429738945701879>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8424-7139>

E-mail: [francisco.dalcol@gmail.com](mailto:francisco.dalcol@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Leandro Alves Garcia.**

CV: <http://lattes.cnpq.br/9838369212300154>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1094-8789>

E-mail: [leandrogarcia.art@gmail.com](mailto:leandrogarcia.art@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Luciana Ferreira da Costa.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3705181898814142>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5894-2741>

E-mail: [lucianna.costa@yahoo.com.br](mailto:lucianna.costa@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba PB, Brasil.

**Mirtes Cristina Marins de Oliveira.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6183285195062611>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7132-0875>

E-mail: [mirtescmoliveira@gmail.com](mailto:mirtescmoliveira@gmail.com)

Instituição: PPG Design – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembí Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Nara Cristina Santos.** Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0024977948247395>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4968-2738>

E-mail: [naracris.sma@gmail.com](mailto:naracris.sma@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Priscila Almeida Cunha Arantes.** Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9220155250600700>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0500-0849>

E-mail: [priaran@terra.com.br](mailto:priaran@terra.com.br)

Instituição: PPGDESIGN – Programa de Pós-Graduação em Design, UAM – Universidade Anhembi Morumbi.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Robson Xavier da Costa.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3706411790927848>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3012-3741>

E-mail: [robsonxcosta@yahoo.com.br](mailto:robsonxcosta@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE/UFPB – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Vera Beatriz Cordeiro Siqueira.** Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1894603811935769>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7306-4772>

E-mail: [verabcsiq@terra.com.br](mailto:verabcsiq@terra.com.br)

Instituição: PPGHA – Programa de Pós-Graduação em História da Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

## **EAV – Educação em Artes Visuais**

Art. 26º – O Comitê de Educação em Artes Visuais será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre os diversos processos educativos em artes plásticas e visuais, considerando suas dimensões artísticas, estéticas e culturais. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 26º.

### **Representantes**

**Leda Maria de Barros Guimarães.** PPGACV/FAV/UFG. (Titular).

**Olga Maria Botelho Egas.** FACED/UFJF. (Titular);

**Henrique Lima Assis.** CEPCA/SEDUC GO. (Suplente).

### **Associados**

**Adriana Rosely Magro.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7471423621490631>

E-mail: [drimagro@yahoo.com.br](mailto:drimagro@yahoo.com.br)

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Airton Jordani Jardim Filho.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2542156617092220>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9459-3334>

E-mail: <[airtonjordani@gmail.com](mailto:airtonjordani@gmail.com)>

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Aldo Victorio Filho.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4856601990720597>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7132-8615>

E-mail: [avictorio@gmail.com](mailto:avictorio@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Ana Luiza Ruschel Nunes.** Ingresso: 1997.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2446074749753703>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7338-1615>

E-mail: [analuzaruschel@gmail.com](mailto:analuzaruschel@gmail.com)

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, SECIHLA – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Origem: Ponta Grossa, Paraná, PR, Brasil.

**Ana Mae Tavares Bastos Barbosa.** Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1650414096296319>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4966-2043>

E-mail: [anamaebarbosa@gmail.com](mailto:anamaebarbosa@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Ana Maria de Oliveira Alvarenga.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4661156217726790>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2429-3763>

E-mail: [ana.mariarte@hotmail.com](mailto:ana.mariarte@hotmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Ana Paula Aparecida Caixeta.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6443941763838130>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4923-8744>

E-mail: [caixetaanapaula@yahoo.com.br](mailto:caixetaanapaula@yahoo.com.br)

Instituição: VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Analice Dutra Pillar.** Ingresso: 1991.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0033345213407184>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2143-3406>

E-mail: [analicedpillar@gmail.com](mailto:analicedpillar@gmail.com)

Instituição: PPGEDU – Programa de Pós-Graduação em Educação, DEC – Departamento de Ensino e Currículo, FACED – Faculdade de Educação, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Andrea Hofstaetter.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1668397570218948>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6079-2551>

E-mail: [andrea.hofstaetter@gmail.com](mailto:andrea.hofstaetter@gmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Annelise Nani da Fonseca.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3680077368397791>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3999-4730>

E-mail: [anne\\_nani@hotmail.com](mailto:anne_nani@hotmail.com)

Instituição: IAD – Instituto de Artes e Design, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora, IAD – Instituto de Artes e Design.

Origem: Juiz de Fora, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Auvaneide Ferreira de Carvalho.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2804648051586122>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7649-5570>

E-mail: [auvaneide@hotmail.com](mailto:auvaneide@hotmail.com)

Instituição: EAR – Escolinha de Arte do Recife, CE – Centro de Educação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Carla Luzia de Abreu.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1430560976125427>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3816-8645>

E-mail: [carlaluzia@gmail.com](mailto:carlaluzia@gmail.com)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Consuelo Alcioni Borba Duarte Schlichta.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7613097165877094>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6928-9274>

E-mail: [consuelo.ufpr@gmail.com](mailto:consuelo.ufpr@gmail.com)

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

**Daniely Meireles do Rosário.** Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2813836419048179>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5224-6633>

E-mail: [dany.meireles@hotmail.com](mailto:dany.meireles@hotmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

**Dulce Regina Baggio Osinski.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1144823313903536>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3506-4974>

E-mail: [dulceosinski@gmail.com](mailto:dulceosinski@gmail.com)

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

**Eduardo Junio Santos Moura.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5748883453897957>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1215-5731>

E-mail: [eduardo.moura@unimontes.br](mailto:eduardo.moura@unimontes.br)

Instituição: CCH – Centro de Ciências Humanas, UNIMONTES – Universidade Estadual de Montes Claros.

Origem: Montes Claros, Minas Gerais MG, Brasil.

**Erinaldo Alves do Nascimento.** Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2103390465181094>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8202-4019>

E-mail: [katiery@terra.com.br](mailto:katiery@terra.com.br)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Everson Melquiades Araújo Silva.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2349279509950875>

E-mail: [eversonmelquiadesas@gmail.com](mailto:eversonmelquiadesas@gmail.com)

Instituição: EAR – Escolinha de Arte do Recife, DMTE – Departamento de Métodos e Técnicas de Ensino, CE – Centro de Educação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco PE, Brasil.

**Fabiane Pianowski.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1414783614520831>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0900-9218>

E-mail: [fabianepianowski@hotmail.com](mailto:fabianepianowski@hotmail.com)

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Letras, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Fabio Wosniak.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6525393533253057>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5881-7414>

E-mail: [fwosniak@gmail.com](mailto:fwosniak@gmail.com)

Instituição: DEPLA – Departamento de Letras e Artes, UNIFAP – Universidade Federal do Amapá.

Origem: Florianópolis, Amapá AP, Brasil.

**Gilvânia Maurício Dias de Pontes.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2536072255193237>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9584-5409>

E-mail: [gilvaniapontes@hotmail.com](mailto:gilvaniapontes@hotmail.com)

Instituição: NEI – Núcleo de Educação da Infância, CAP - Colégio de Aplicação, CE – Centro de Educação, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

**Giovana Bianca Darolt Hillesheim.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7690907623919466>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9478-5475>

E-mail: [giovanabianca@yahoo.com.br](mailto:giovanabianca@yahoo.com.br)

Instituição: PROFARTES – Programa de Mestrado Profissional em Artes, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina SC, Brasil.

**Greice Cohn.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4232722113305944>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7156-0791>

E-mail: [greicecohn@uol.com.br](mailto:greicecohn@uol.com.br)

Instituição: CPIL – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

**Guilherme Panho.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8058534144606970>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8895-9619>

E-mail: [gpanho@yahoo.com](mailto:gpanho@yahoo.com)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Gustavo Chaves Machado.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2959429147664721>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7371-3779>

E-mail: [machadogch@gmail.com](mailto:machadogch@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Henrique Lima Assis.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4258450084752198>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1966-1733>

E-mail: [henrique.assis@ufj.edu.br](mailto:henrique.assis@ufj.edu.br)

Instituição: CEPCA – Centro de Estudo e Pesquisa Ciranda da Arte, SEDUC GO – Secretaria de Educação do Estado de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Isabela Nascimento Frade.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0576968930348730>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5224-6633>

E-mail: [isabelafrade@gmail.com](mailto:isabelafrade@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

**Isis de Melo Molinari Antunes.** Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5387958094272494>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9719-3448>

E-mail: [isismolinari@gmail.com](mailto:isismolinari@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.



**Jociele Lampert de Oliveira.** Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7149902931231225>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0963-0925>

E-mail: [jocielelampert@uol.com.br](mailto:jocielelampert@uol.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**José Albio Moreira de Sales.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5175762444724772>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2521-6364>

E-mail: [albiosales@gmail.com](mailto:albiosales@gmail.com)

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CED – Centro de Educação, UECE – Universidade Estadual do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

**José Carlos da Rocha.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7413254830135244>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2138-63>

E-mail: [jokafloripa@gmail.com](mailto:jokafloripa@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina SC, Brasil.

**José Maximiano Arruda Ximenes de Lima.** Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5549741678098188>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1537-4155>

E-mail: [max@ifce.edu.br](mailto:max@ifce.edu.br)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

**Juan Sebastián Ospina Álvarez.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2488041768187365>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5585-7659>

E-mail: [diseno.sebas@gmail.com](mailto:diseno.sebas@gmail.com)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Júlia Rocha Pinto.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1973788294795614>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9761-8135>

E-mail: [juliarochapinto@gmail.com](mailto:juliarochapinto@gmail.com)

Instituição: DLCE – Departamento de Linguagens, Cultura e Educação, CE – Centro de Educação, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Juliana Gouthier Macedo.** Ingresso: 2014.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6888009221825715>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0226-542X>

E-mail: [julianagouthier@gmail.com](mailto:julianagouthier@gmail.com)

Instituição: PPOFARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes/MP, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Larissa Fabricio Zanin.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1595799399527303>

ORCID: <https://orcid.org/000-0002-6465-1326>

E-mail: [larissa\\_zanin@hotmail.com](mailto:larissa_zanin@hotmail.com)

Instituição: PPGGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CP – Centro Pedagógico, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Leda Maria de Barros Guimarães.** Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1491866271915819>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0682-8701>

E-mail: [ledafav@gmail.com](mailto:ledafav@gmail.com)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Lucas Pacheco Brum.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5285954663480904>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7655-8463>

E-mail: [lukaspachecobrum@yahoo.com](mailto:lukaspachecobrum@yahoo.com)

Instituição: PPGGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, FAE – Faculdade de Educação, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, Brasil.

**Lucia Gouvêa Pimentel.** Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3342330120066308>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5280-7135>

E-mail: [luciagpi@gmail.com](mailto:luciagpi@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Luciana Borre Nunes.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9232357001079673>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1929-3734>

E-mail: [lucianaborre@yahoo.com.br](mailto:lucianaborre@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Luciana Padilha Cardoso.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5992550857345481>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2775-2221>

E-mail: [lucianapadilha@gmail.com](mailto:lucianapadilha@gmail.com)

Instituição: IFPE – Instituto Federal de Pernambuco, Instituto Federal de Educação.

Origem: Olinda, Pernambuco, PE, Brasil.

**Lucimar Bello Pereira Frange.** Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6973661142807712>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1763-6737>

E-mail: [lucimarbello@terra.com.br](mailto:lucimarbello@terra.com.br)

Instituição: NES – Núcleo de Estudos da Subjetividade, PUC SP – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Luiz Carlos Pinheiro Ferreira.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0041084356285028>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8823-6346>

E-mail: [pinferreira@unb.br](mailto:pinferreira@unb.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Maisa Cristina da Silva.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9753047188008051>

E-mail: [smaisa34@gmail.com](mailto:smaisa34@gmail.com)

Instituição: EAR – Escolinha de Arte do Recife, CE – Centro de Educação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Marcio Santos Lima.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2696323318828759>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7775-8504>

E-mail: [desenho.lima@gmail.com](mailto:desenho.lima@gmail.com)

Instituição: COAU – Coordenadoria do Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, IFS - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Sergipe.

Origem: Barra dos Coqueiros, Sergipe, SE, Brasil.

**Marcos Rizolli.** Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4808339542698874>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0620-4541>

E-mail: [rzll@uol.com.br](mailto:rzll@uol.com.br)

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Marcos Vinícius Silva Magalhães.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7143919593139918>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7752-5671>

E-mail: [marvimagalhaes@gmail.com](mailto:marvimagalhaes@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Margarida Helena Camurça Martins.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2535647133845631>

E-mail: [camurca7@gmail.com](mailto:camurca7@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Mari Ines Piekas.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4360076202122007>

E-mail: [maripiekas@gmail.com](mailto:maripiekas@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEAD – Centro de Educação a Distância, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Maria Betânia e Silva.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2458418074368433>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2149-8982>

E-mail: [bet\\_arte@hotmail.com](mailto:bet_arte@hotmail.com)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Maria Christina de Souza Lima Rizzi.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0743565381235239>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3887-6633>

E-mail: [mcrizzi@usp.br](mailto:mcrizzi@usp.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Maria Cristina da Rosa Fonseca da Silva.** Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5794119392714925>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1571-9176>

E-mail: [cristinaudesc@gmail.com](mailto:cristinaudesc@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Maria das Vitórias Negreiros do Amaral.** Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3317479462307817>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7923-1906>

E-mail: [doriaamaral@hotmail.com](mailto:doriaamaral@hotmail.com)

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco PE, Brasil.

**Maria Emilia Sardelich.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/843676732172351>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8134-8807>

E-mail: [emisardelich@gmail.com](mailto:emisardelich@gmail.com)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CE – Centro de Educação, DME – Departamento de Metodologia da Educação, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Mirian Celeste Ferreira Dias Martins.** Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7167254305943668>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3418-0471>

E-mail: [mcmart@uol.com.br](mailto:mcmart@uol.com.br)

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Núbia Agostinha Carvalho Santos.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7527865048976097>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3484-0206>

E-mail: [agustinha.performance@gmail.com](mailto:agustinha.performance@gmail.com)

Instituição: IFCA – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

**Olga Maria Botelho Egas.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6871484166230389>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2295-959X>

E-mail: [olga.egas@uol.com.br](mailto:olga.egas@uol.com.br)

Instituição: FACED – Faculdade de Educação, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora.

Origem: Juiz de Fora, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Radamés Alves Rocha da Silva.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7569441053088350>

E-mail: [radamesrocha@gmail.com](mailto:radamesrocha@gmail.com)

Instituição: EEEFM - Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Irineu Joffily, SEECT - Secretaria de Estado da Educação e da Ciência e Tecnologia.

Origem: Esperança, Paraíba PB, Brasil.

**Regina Lara Silveira Mello.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0439114372762829>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5788-7496>

E-mail: [reginalara.arte@gmail.com](mailto:reginalara.arte@gmail.com)

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Rejane Galvão Coutinho.** Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9150659098334633>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9761-8135>

E-mail: [rejanegcoutinho@gmail.com](mailto:rejanegcoutinho@gmail.com)

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Renato Torres.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2084327125379221>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8970-2583>

E-mail: [torresrenato@yahoo.com.br](mailto:torresrenato@yahoo.com.br)

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná PR, Brasil.

**Rosana Andréa Costa de Castro.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1234941014688667>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1361-6771>

E-mail: [rosana.unb@gmail.com](mailto:rosana.unb@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Rosane Bezerra Soares.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9334899984524384>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7842-1970>

E-mail: [rosanebsoares@gmail.com](mailto:rosanebsoares@gmail.com)

Instituição: DAVD – Departamento de Artes Visuais e Design, UFS – Universidade Federal de Sergipe.

Origem: Aracajú, Sergipe SE, Brasil.

**Roseli Amado da Silva Garcia.** Ingresso: 1998.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3990352112320121>

E-mail: [roseli@ufrb.edu.br](mailto:roseli@ufrb.edu.br)

Instituição: CG LICEAV – Colegiado da Graduação de Licenciatura em Artes Visuais, CAHL – Centro de Artes, Humanidades e Letras, UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Origem: Cachoeira, Bahia BA, Brasil.

**Sandra Conceição Nunes.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0518308143735228>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0002-0322>

E-mail: [sandranunes.arte@gmail.com](mailto:sandranunes.arte@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Sandra Regina Ramalho e Oliveira.** Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0870589343786662>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6447-2096>

E-mail: [ramalho@udesc.br](mailto:ramalho@udesc.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Sicília Calado Freitas.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6692703559800264>

E-mail: [siciliacalado@yahoo.com.br](mailto:siciliacalado@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Tarcila Lima da Costa.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6511711381302753>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5542-0481>

E-mail: [tarlimadacosta@gmail.com](mailto:tarlimadacosta@gmail.com)

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade do Estado de São Paulo.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

**Teresinha Maria de Castro Vilela.** Ingresso: 2013.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4687667818502655>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001/5497-775>

E-mail: [artecaxias@uol.com.br](mailto:artecaxias@uol.com.br)

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Duque de Caxias, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Thérèse Hofmann Gatti Rodrigues da Costa.** Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6716704101303638>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4045-2928>

E-mail: [therese@unb.br](mailto:therese@unb.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Valéria Fabiane Braga Ferreira Cabral.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5975075892881891>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2711-2059>

E-mail: [valeriefabiane@ufg.br](mailto:valeriefabiane@ufg.br)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás GO, Brasil.

**Wendel Alves de Medeiros.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6267332553823146>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3422-6377>

E-mail: [wendeldesign@gmail.com](mailto:wendeldesign@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.



## **HTCA – História, Teoria e Crítica de Arte**

Art. 27º – O Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos teóricos, históricos e sistêmicos do campo das artes plásticas e visuais. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 27º.

### **Representantes**

**Shannon Figueiredo de Souza Botelho.** Colégio Pedro II. (Titular);

**Caroline Alciones de Oliveira Leite.** PPGAV/EBA/UFRJ. (Titular);

**Diego Souza de Paiva.** PPGAV/IdA/UnB. (Suplente).

### **Associados**

**Adan Renê Pereira da Silva.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1888827930222244>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2668-5944>

E-mail: [adansilva.1@hotmail.com](mailto:adansilva.1@hotmail.com)

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas AM, Brasil.

**Alessandra Mello Simões Paiva.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1986753446241169>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7169-2804>

E-mail: [alesimoespaiva@gmail.com](mailto:alesimoespaiva@gmail.com)

Instituição: PPGER – Programa de Pós-Graduação em Ensino e Relações Étnico-Raciais, IHAC – Instituto de Humanidades, Artes e Ciências, UFSB – Universidade Federal do Sul da Bahia.

Origem: Itabuna, Bahia, BA, Brasil.

**Alexandre Ricardo dos Santos.** Ingresso: 2002.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5190429471529280>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0413-2268>

E-mail: [alesan@terra.com.br](mailto:alesan@terra.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Almerinda da Silva Lopes.** Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9256851494366703>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5075-7843>

E-mail: [aslopes@npd.ufes.br](mailto:aslopes@npd.ufes.br)

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Ana Lucia Beck.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2375559417849078>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2322-1522>

E-mail: [analuciabeck@gmail.com](mailto:analuciabeck@gmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás GO, Brasil.

**Ana Maria Tavares Cavalcanti.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3589319848375106>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1445-720X>

E-mail: [ana.canti@gmail.com](mailto:ana.canti@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Andrés Felipe Restrepo Suárez.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7825610576258851>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0520-3195>

E-mail: [andresuarez17@hotmail.com](mailto:andresuarez17@hotmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

**Annádia Leite Brito.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3659277764859620>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4552-1745>

E-mail: [annadialeite@gmail.com](mailto:annadialeite@gmail.com)

Instituição: PPGCOM – Programa de Pós-Graduação em Comunicação, ECO – Escola de Comunicação, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro. RJ, Brasil.

**Aparecido José Cirillo.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6252535690546666>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6864-3553>

E-mail: [josecirillo@hotmail.com](mailto:josecirillo@hotmail.com)

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Bettina Rupp.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5489366541448342>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8187-3596>

E-mail: [bettinarupp.arte@gmail.com](mailto:bettinarupp.arte@gmail.com)

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

**Bianca Andrade Tinoco.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1942916555784552>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3650-1363>

E-mail: [biancatinoco@gmail.com](mailto:biancatinoco@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Arte, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Blanca Luz Brites.** Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6757996415119570>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9340-3527>

E-mail: [brancabri@gmail.com](mailto:brancabri@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Bruna Wulff Fetter.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8976983703881285>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-6840-4269>

E-mail: [brunafetter@gmail.com](mailto:brunafetter@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Camila Carneiro Dazzi.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4381920068622016>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3246-354X>

E-mail: [camiladazzi@gmail.com](mailto:camiladazzi@gmail.com)

Instituição: CEFET RJ – Centro Federal de Educação Tecnológica.

Origem: Nova Friburgo, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Caroline Alciones de Oliveira Leite.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7868502835796493>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7866-7863>

E-mail: [alcionesdol@gmail.com](mailto:alcionesdol@gmail.com)

Instituição: CECIERJ – Fundação Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro. Consórcio CEDERJ.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Célia Maria Antonacci Ramos.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6634786429422199>

E-mail: [c2cmar@udesc.br](mailto:c2cmar@udesc.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Celina Figueiredo Lage.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8974163389393254>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9052-7708>

E-mail: [celinalage@gmail.com](mailto:celinalage@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-graduação, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade Estadual de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Cristielen Ribeiro Marques.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5624213552583603>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9658-9213>

E-mail: [cristielenmarques@gmail.com](mailto:cristielenmarques@gmail.com)

Instituição: PROLAM – Programa de Pós-Graduação em Integração da América, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Daniela Barcellos Amon.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5137808298883460>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8854-682X>

E-mail: [danielab.amon@gmail.com](mailto:danielab.amon@gmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Daniela Pinheiro Machado Kern.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7767171140617889>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8292-946X>

E-mail: [danielapmkern@yahoo.com.br](mailto:danielapmkern@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Danilo Nazareno Azevedo Baraúna.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5955270468814327>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4051-5303>

E-mail: [danielobarauna@gmail.com](mailto:danielobarauna@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará PA, Brasil.

**Diego Souza de Paiva.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7559522338104286>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1961-1894>

E-mail: [domdiegosouza@gmail.com](mailto:domdiegosouza@gmail.com)

Instituição: EMPIA – Escola Municipal Prefeito Iarandi de Aguiar (PROEJA), SMEC – Secretaria Municipal de Educação e Cultura, PMMA – Prefeitura Municipal de Monte Alegre.

Origem: Monte Alegre, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

**Dilson Rodrigues Midlej.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0802389002506254>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7926-0347>

E-mail: [dilsonmidlej@gmail.com](mailto:dilsonmidlej@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Elizabeth Catoia Varela.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7562324604884649>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3378-4772>

E-mail: [ecatoiv@gmail.com](mailto:ecatoiv@gmail.com)

Instituição: CPD – Centro de Pesquisa e Documentação, MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

**Emerson Dionisio Gomes de Oliveira.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8175059045027748>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3705-1667>

E-mail: [emerdione@uol.com.br](mailto:emerdione@uol.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Ericky da Silva Nakanome.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7306590906018709>

E-mail: [nakanome\\_85@hotmail.com](mailto:nakanome_85@hotmail.com)

Instituição: CLAV – Curso de Licenciatura em Artes Visuais, ICSEZ – Instituto de Ciências Sociais Educação e Zootecnia, UFAM - Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Parintins, Amazonas, AM, Brasil.

**Felipe Bernardes Caldas.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8829207712255367>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2152-7672>

E-mail: [felipecaldas05@yahoo.com.br](mailto:felipecaldas05@yahoo.com.br)

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Artes, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Felipe Scovino Gomes Lima.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5934041373529906>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3308-9382>

E-mail: [felipescovino@yahoo.com.br](mailto:felipescovino@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

**Gil Vieira Costa.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7978578422696206>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2893-7343>

E-mail: [gilvieiracosta@unifesspa.edu.br](mailto:gilvieiracosta@unifesspa.edu.br)

Instituição: ILLA – Instituto de Linguística, Letras e Artes, UNIFESSPA – Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

Origem: Marabá, Pará, PA, Brasil.

**Guilherme Moreira Santos.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7148947564455694>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6679-5649>

E-mail: [guilherme.tcha@gmail.com](mailto:guilherme.tcha@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Hosana Celeste Oliveira.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4177178840952700>

E-mail: [hosana.celeste@googlemail.com](mailto:hosana.celeste@googlemail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará PA, Brasil.

**Idanise Sant'Ana Azevedo Hamoy.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0136019251243788>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8339-4233>

E-mail: [idahamoy@gmail.com](mailto:idahamoy@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

**Janilson Lopes de Lima.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5790430061204627>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9090-872>

E-mail: [janlopes82@gmail.com](mailto:janlopes82@gmail.com)

Instituição: IFPE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia.

Origem: Olinda, Pernambuco, PE, Brasil.

**José Afonso Medeiros de Souza.** Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6045766440369156>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2588-9948>

E-mail: [saburo@uol.com.br](mailto:saburo@uol.com.br)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

**Joseana Geaquinto Paganine.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4111802277122866>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1305-3753>

E-mail: [joseanap@gmail.com](mailto:joseanap@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes, IdA – Instituto de Arte, UnB - Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Julio Cesar dos Reis.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2951701942595591>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0226-542X>

E-mail: [jreis@outlook.com](mailto:jreis@outlook.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Katiucya Perigo.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3276360847818285>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3539-130X>

E-mail: [katiucya@yahoo.com.br](mailto:katiucya@yahoo.com.br)

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

**Lisbeth Ruth Rebollo Gonçalves.** Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2753819507135011>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4075-5865>

E-mail: [lrebollo@usp.br](mailto:lrebollo@usp.br)

Instituição: PGEHA – Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Luana Maribele Wedekin.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5239304823588475>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-2454-6134>

E-mail: [luanaw@uol.com.br](mailto:luanaw@uol.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina SC, Brasil.

**Luciane Ruschel Nascimento Garcez.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8041551261651027>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7659-3362>

E-mail: [lucianegarcez@gmail.com](mailto:lucianegarcez@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Luciano Vinhosa Simão.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9844925998185463>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8593-1223>

E-mail: [vinhosa@hotmail.com](mailto:vinhosa@hotmail.com)

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Luiz Alberto Ribeiro Freire.** Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6943378023348996>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1279-1503>

E-mail: [luizfreire14@gmail.com](mailto:luizfreire14@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Luiz Cláudio da Costa.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2995853290168904>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0013-3623>

E-mail: [l.claudiodacosta@gmail.com](mailto:l.claudiodacosta@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Luiz Sérgio da Cruz de Oliveira.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8428410835702358>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8616-5089>

E-mail: [oliveira@vm.uff.br](mailto:oliveira@vm.uff.br)

Instituição: PPGCA – Programa de Pós-Graduação em Estudos Contemporâneos das Artes, IACS – Instituto de Arte e Comunicação Social, UFF – Universidade Federal Fluminense.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Madalena de Fatima Zaccara Pekala.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1876676115790550>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7458-0971>

E-mail: [madazaccara@gmail.com](mailto:madazaccara@gmail.com)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Maíra Freitas de Souza.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3464013032946326>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6930-9474>

E-mail: [maira1985@gmail.com](mailto:maira1985@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade Estadual de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo SP, Brasil.



**Manoela Freitas Vares.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9355882705499569>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9084-0107>

E-mail: [manu.vares@gmail.com](mailto:manu.vares@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Marcelo Lourenço de Oliveira Filho.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4779793086354044>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2169-0250>

E-mail: [marcelonada@gmail.com](mailto:marcelonada@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia BA, Brasil.

**Marco Túlio Lustosa de Alencar.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0389570096101553>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4030-5584>

E-mail: [marcotulioalencar@globocom](mailto:marcotulioalencar@globocom)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Marcos Antônio Bessa-Oliveira.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7724599673552418>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4783-7903>

E-mail: [marcosbessa2001@gmail.com](mailto:marcosbessa2001@gmail.com)

Instituição: PROFEDUC – Programa de Mestrado Profissional em Educação, UEMS – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul.

Origem: Campo Grande, Mato Grosso do Sul, MS, Brasil.

**Maria Amelia Bulhões Garcia.** Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1775668355438233>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5983-9730>

E-mail: [mariameliabu@gmail.com](mailto:mariameliabu@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Maria de Fátima da Silva Costa Garcia de Mattos.** Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7366400398808875>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6275-8595>

E-mail: [mffmattos@gmail.com](mailto:mffmattos@gmail.com)

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, CUMML – Centro Universitário Moura Lacerda.

Origem: Ribeirão Preto, São Paulo, SP, Brasil.

**Maria Luisa Luz Távora.** Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1475064160854139>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7479-2862>

E-mail: [marialuisatavora@gmail.com](mailto:marialuisatavora@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Mario Caillaux Oliveira.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5240237343699696>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6829-0273>

E-mail: [marcaillaux@gmail.com](mailto:marcaillaux@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal DF, Brasil.

**Marisa de Oliveira Mokarzel.** Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3082635788360876>

E-mail: [marisamokarzel@globo.com](mailto:marisamokarzel@globo.com)

Instituição: PMCLC – Programa de Mestrado em Comunicação, Linguagens e Cultura, UNAMA – Universidade da Amazônia.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

**Marize Malta Teixeira.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8588958225569705>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0559-0658>

E-mail: [marizemalta@uol.com.br](mailto:marizemalta@uol.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Neiva Maria Fonseca Bohns.** Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5991390147950572>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7300-3240>

E-mail: [bohnsventos@gmail.com](mailto:bohnsventos@gmail.com)

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Orlando Franco Maneschy.** Ingresso: 2005.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6198572031091761>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8917-1348>

E-mail: [orlando.maneschy@gmail.com](mailto:orlando.maneschy@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

**Paulo Leonel Gomes Vergolino.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2880120009772028>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-17276834>

E-mail: [paulo@cultarte.com.br](mailto:paulo@cultarte.com.br)

Instituição: PPGEAHC – Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da Cultura, CEFT – Centro de Educação, Filosofia e Teologia, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

**Patrícia Leal Azevedo Corrêa.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6337035900819790>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2788-024X>

E-mail: [patricia.la.correa@gmail.com](mailto:patricia.la.correa@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira.** Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0659044051924335>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7891-0619>

E-mail: [paulo.silveira@ufrgs.br](mailto:paulo.silveira@ufrgs.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Paulo Roberto de Oliveira Reis.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7123959718032577>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-8114-3083>

E-mail: [paulo\\_reis@uol.com.br](mailto:paulo_reis@uol.com.br)

Instituição: DEARTES – Departamento de Artes, UFPR – Universidade Federal do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

**Rafael de Sousa Carvalho.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5266578586032320>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1964-0003>

E-mail: [rafael.carvalho@ifce.edu.br](mailto:rafael.carvalho@ifce.edu.br)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DEARTES – Departamento de Artes, IFCE – Instituto Federal do Ceará.

Origem: Fortaleza, Ceará, CE, Brasil.

**Rafaelle Ribeiro Rabello.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7367251955373676>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-5747-6566>

E-mail: [rafaelle.rabello@gmail.com](mailto:rafaelle.rabello@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.

**Regilene Aparecida Sarzi Ribeiro.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9617917546962273>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6267-6549>

E-mail: [regilenesarzi@faac.unesp.br](mailto:regilenesarzi@faac.unesp.br)

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

**Ricardo Henrique Ayres Alves.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7515345224876748>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4021-9168>

E-mail: [ricardohaa@gmail.com](mailto:ricardohaa@gmail.com)

Instituição: EMBAP – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná PR, Brasil.

**Rosana Pereira de Freitas.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4890377038135299>

E-mail: [curadoriafreitas@gmail.com](mailto:curadoriafreitas@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Rosângela Miranda Cherem.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3124858571083324>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9837-9749>

E-mail: [rosangela@fastlane.com.br](mailto:rosangela@fastlane.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Sabrina Fernandes Melo.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/149522244414936>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-5259-3360>

E-mail: [sabrina.fmelo@gmail.com](mailto:sabrina.fmelo@gmail.com)

Instituição: PPGAV UFPB-UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Sandra Makowiecky.** Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7738155362538526>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9132-3643>

E-mail: [sandra.makowiecky@terra.com.br](mailto:sandra.makowiecky@terra.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

**Sávio Luis Stoco.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3206903170798612>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3714-701X>

E-mail: [saviostoco@gmail.com](mailto:saviostoco@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará PA, Brasil.

**Shannon Figueiredo de Souza Botelho.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8895726940630270>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3321-9415>

E-mail: [botelho.shannon@gmail.com](mailto:botelho.shannon@gmail.com)

Instituição: PROPGEPEC - Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão e Cultura, DAV - Departamento de Artes Plásticas, CPPII - Colégio Pedro II.

**Sheila Cabo Geraldo.** Ingresso: 2003.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9708930883837098>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8469-713X>

E-mail: [sheicg4@gmail.com](mailto:sheicg4@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Sonia Gomes Pereira.** Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7215951323937810>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6757-0022>

E-mail: [sgomespereira@gmail.com](mailto:sgomespereira@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Tatiana da Costa Martins.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0950860379522727>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9891-7313>

E-mail: [tatianadacostamartins@gmail.com](mailto:tatianadacostamartins@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, BAH – Departamento de História e Teoria da Arte, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Telma Cristina Damasceno Silva-Fath.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6891756111317945>

E-mail: [cristinadamasceno@hotmail.com](mailto:cristinadamasceno@hotmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia BA, Brasil.

**Thiane Nunes.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6863554229175795>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0946-2178>

E-mail: [thianenunes@gmail.com](mailto:thianenunes@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Vagner de Godoi Souza.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0862996734952512>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8739-5401>

E-mail: [vagnergodoi@hotmail.com](mailto:vagnergodoi@hotmail.com)

Instituição: FDHSS – Faculdade de História, Direito e Serviço Social, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: Franca, São Paulo SP, Brasil.

**Valter Frank de Mesquita Lopes.** FAARTES/UFAM. Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1565384722921188>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8692-245X>

E-mail: [valtermesquita@hotmail.com](mailto:valtermesquita@hotmail.com)

Instituição: FAARTES – Faculdade de Artes, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas, AM, Brasil.

**Vera Marisa Pugliese de Castro.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0224720066630208>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8101-4751>

E-mail: [verapugliese@gmail.com](mailto:verapugliese@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Wellington Cesário.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5516500370064721>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1644-5832>

E-mail: [cesariow@yahoo.com.br](mailto:cesariow@yahoo.com.br)

Instituição: DAVD – Departamento de Artes Visuais e Design, UFS – Universidade Federal de Sergipe.

Origem: Aracaju, Sergipe, SE, Brasil.

## **PCR – Patrimônio, Conservação e Restauro**

Art. 28º – O Comitê de Patrimônio, Conservação e Restauro será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos na área de conservação do patrimônio artístico e cultural. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 28º.

### **Representantes**

**Marilene Corrêa Maia.** BAP/EBA/UFRJ. (Titular);  
**Rosângela Marques de Britto.** PPGARTES/ICA/UFPA. Titular);  
**Cíntia Mariza do Amaral Moreira.** PPGAV/EBA/UFRJ. (Suplente).

### **Associados**

**Cíntia Mariza do Amaral Moreira.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6744020260043325>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6236-1288>

E-mail: [mm.cintia@gmail.com](mailto:mm.cintia@gmail.com)

Instituição: Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Cristina Landerdahl Dalla Costa.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9115797052735090>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4156-9810>

E-mail: [cristinalanderdahl@gmail.com](mailto:cristinalanderdahl@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Danielle Rocha Benicio.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4887236172811352>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5077-0335>

E-mail: [daniellebenicio@gmail.com](mailto:daniellebenicio@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

**Humberto Farias de Carvalho.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8048723429164271>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6230-7580>

E-mail: [humbertofarias@hotmail.com](mailto:humbertofarias@hotmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Luiza Fabiana Luiza Neitzke de Carvalho.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4128459911448983>

E-mail: [marmorabilia@gmail.com](mailto:marmorabilia@gmail.com)

Instituição: ICH – Instituto de Ciências Humanas, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Maria Herminia Olivera Hernández.** Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0559513435128818>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2727-9868>

E-mail: [herminia@ufba.br](mailto:herminia@ufba.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Marilene Corrêa Maia.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7057031350192883>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5548-2121>

E-mail: [marilene\\_maia@hotmail.com](mailto:marilene_maia@hotmail.com)

Instituição: BAP – Departamento de Arte e Preservação, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Nathália Vieira Serrano.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8014868924518365>

E-mail: [natybelas@yahoo.com.br](mailto:natybelas@yahoo.com.br)

Instituição: DAD – Departamento de Arquivo e Documentação, FOC – Fundação Oswaldo Cruz.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Rosangela Marques de Britto.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3188863381591509>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9458-3515>

E-mail: [rosangelamarquesbritto@gmail.com](mailto:rosangelamarquesbritto@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.



## **PA – Poéticas Artísticas**

Art. 29º – O Comitê de Poéticas Artísticas será composto por pesquisadores cujas investigações contemplem estudos sobre seus processos de criação e constituição de linguagens no campo das artes plásticas e visuais. *In*: Regimento ANPAP 2015, Capítulo VII Dos Comitês Associativos, Art. 29º.

## **Representantes**

**Janice Martins Sitya Appel.** ILA/FURG. (Titular);

**Luisa Angélica Paraguai Donati.** PPGINTERDISCIPLINAR/CLC/PUC Campinas. (Titular);

**Sandro Ouriques Cardoso.** DDS/EBA/UFMG. (Suplente).

## **Associados**

**Agda Regina de Carvalho.** Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3056266868223757>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-3604-2750>

E-mail: [agda\\_carvalho@yahoo.com.br](mailto:agda_carvalho@yahoo.com.br)

Instituição: CEUN – Centro Universitário, IMT – Instituto Mauá de Tecnologia.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Alexandra Cristina Moreira Caetano.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3921263502318829>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7722-8407>

E-mail: [alexandracmcaetano@gmail.com](mailto:alexandracmcaetano@gmail.com)

Instituição: Designer.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Alexandre Henrique Monteiro Guimarães.** Ingresso: 2016.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9358213563291663>

E-mail: [alexandre.historiadaarte@gmail.com](mailto:alexandre.historiadaarte@gmail.com)

Instituição: CPIL – Colégio Pedro II.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Alexandre Sá Barretto da Paixão.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0137944963846547>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7846-5145>

E-mail: [alexandresabarretto@gmail.com](mailto:alexandresabarretto@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Alice Jean Monsell.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4833048616847907>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5146-9536>

E-mail: [alicemondomestico@gmail.com](mailto:alicemondomestico@gmail.com)

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Aline Maria Dias.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0273232480307407>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0087-4934>

E-mail: [alinemdias@hotmail.com](mailto:alinemdias@hotmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, DF, Brasil.

**Andréa Brächer.** Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6142623466227766>

E-mail: [andrea.bracher@terra.com.br](mailto:andrea.bracher@terra.com.br)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Andréia Machado Oliveira.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7243757837987821>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8582-4441>

E-mail: [andreaoliveira@gmail.com](mailto:andreaoliveira@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Antonio Wellington de Oliveira Junior.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5419260227870704>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0782-717X>

E-mail: [wellington-jr@uol.com.br](mailto:wellington-jr@uol.com.br)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Cultura e Arte, UFC – Universidade Federal do Ceará.

Origem: Quixadá, Ceará CE, Brasil.

**Ariane Daniela Cole.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1277209610196883>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4061-2672>

E-mail: [arianecole@gmail.com](mailto:arianecole@gmail.com)

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, FAU – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, UPM – Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Artur Luiz de Souza Maciel.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1138172057810686>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2254-356X>

E-mail: [artursouzasete@gmail.com](mailto:artursouzasete@gmail.com)

Instituição: CCTPMMG – Colégio Tiradentes da Polícia Militar de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais MG, Brasil.

**Beatriz Basile da Silva Rauscher.** Ingresso: 2006.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2944897136739381>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1969-2137>

E-mail: [beatriz.rauscher@gmail.com](mailto:beatriz.rauscher@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Bruna Mazzotti Quintanilha.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1733193693488731>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2690-967X>

E-mail: [bruna\\_mq@live.com](mailto:bruna_mq@live.com)

Instituição: FAARTES – Faculdade de Artes, UFAM – Universidade Federal do Amazonas.

Origem: Manaus, Amazonas, AM, Brasil.

**Camila dos Santos.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2252201868050625>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4519-6671>

E-mail: [mitanoula@yahoo.com.br](mailto:mitanoula@yahoo.com.br)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Carlos Augusto Moreira da Nóbrega.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4968573350698171>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4631-2934>

E-mail: [gutonobrega@gmail.com](mailto:gutonobrega@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Clarissa Monteiro Borges.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5819729569748981>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4027-5098>

E-mail: [clarissa.m.borges@gmail.com](mailto:clarissa.m.borges@gmail.com)

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Arte, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Clarissa Ribeiro Pereira de Almeida.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2878446220552764>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6214-1376>

E-mail: [almeida.clarissa@gmail.com](mailto:almeida.clarissa@gmail.com)

Instituição: PPGUNIFOR – Programa de Pós-Graduação, CCT – Centro de Ciências Tecnológicas, UNIFOR – Universidade de Fortaleza.

Origem: Fortaleza, Ceará CE, Brasil.

**Cláudia Maria França da Silva.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3462886315780014>

E-mail: [claudiamfsg@yahoo.com.br](mailto:claudiamfsg@yahoo.com.br)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Claudia Mariza Mathos Brandão.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4898554772122279>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2161-4779>

E-mail: [claummattos@gmail.com](mailto:claummattos@gmail.com)

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Claudia Vicari Zanatta.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4580841303139412>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1312-6203>

E-mail: [claudia.zanatta@ufrgs.br](mailto:claudia.zanatta@ufrgs.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Cleomar de Sousa Rocha.** Ingresso: 1999.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5039948128955710>

E-mail: [cleomarrocha@gmail.com](mailto:cleomarrocha@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0483-8380>

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Daniel Paz de Araújo.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5348159471916227>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0815-4314>

E-mail: [contato@danielpaz.net](mailto:contato@danielpaz.net)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

**Daniela Corrêa da Silva Pinheiro.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1354543597423500>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0902-2233>

E-mail: [danielapolaroid@gmail.com](mailto:danielapolaroid@gmail.com)

Instituição: FAL – Faculdade de Artes e Letras, UBI – Universidade da Beira Interior.

Origem: Covilhã, Portugal PT.

**Daniela Remião de Macedo.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7148667524068190>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3003-5891>

E-mail: [dani@daniremia.com](mailto:dani@daniremia.com)

Instituição: LUMEN – Grupo de Estudos em Processos Fotográficos Históricos, FABICO – Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Darci Raquel Fonseca.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2950824253708267>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5272-8162>

E-mail: [d.raqueldafonseca@gmail.com](mailto:d.raqueldafonseca@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Denise Conceição Ferraz de Camargo.** Ingresso: 2017.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9640867534228967>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2313-7758>

E-mail: [denise.cfcamargo@gmail.com](mailto:denise.cfcamargo@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Diego Rayck da Costa.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3267658413015599>

E-mail: [drayck@hotmail.com](mailto:drayck@hotmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CAR – Centro de Artes, UFES – Universidade Federal do Espírito Santo.

Origem: Vitória, Espírito Santo, ES, Brasil.

**Dinah de Oliveira.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3879548191098503>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8503-7299>

E-mail: [dinahcesare@gmail.com](mailto:dinahcesare@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Edgar Silveira Franco.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8415486629956081>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8411-9601>

E-mail: [oidicius@hotmail.com](mailto:oidicius@hotmail.com)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Edson Rodrigues Macalini.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3260138880686159>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9156-2337>

E-mail: [edson.mactalini@gmail.com](mailto:edson.mactalini@gmail.com)

Instituição: CARTES – Centro de Artes, UNIVASF – Fundação Universidade Federal do Vale do São Francisco.

Origem: Juazeiro, Bahia BA, Brasil.

**Eduarda Azevedo Gonçalves.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4375817269121969>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5374-9638>

E-mail: [dudaeduarda.ufpel@gmail.com](mailto:dudaeduarda.ufpel@gmail.com)

Instituição: PPGAVI – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CA – Centro de Artes, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Eduardo Gomes de Lucena.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2435416144293028>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8658-3870>

E-mail: [eduardogomes@gmail.com](mailto:eduardogomes@gmail.com)

Instituto: IFPE – Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Pernambuco.

Origem: Olinda, Pernambuco PE, Brasil.

**Eriel de Araújo Santos.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5711679753140543>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4405-1032>

E-mail: [eriel@ufba.br](mailto:eriel@ufba.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Fabio Oliveira Nunes.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5263332813701846>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2151-3596>

E-mail: [fabiofon@gmail.com](mailto:fabiofon@gmail.com)

Instituição: cAt: Ciência/ARTE/Tecnologia, IA - Instituto de Artes, UNESP - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

**Flavya Mutran Pereira.** Ingresso 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6764729327199985>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6296-9998>

E-mail: [flavyamutran@gmail.com](mailto:flavyamutran@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Gazy Andraus.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0256950026952623>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6580-5550>

E-mail: [gazyandraus@ufg.br](mailto:gazyandraus@ufg.br)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Gilberto dos Santos Prado.** Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6055293234902956>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2252-3489>

E-mail: [gtoprado@gmail.com](mailto:gtoprado@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Gisela Reis Biancalana.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0704025010266511>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7153-0197>

E-mail: [giselabiancalana@gmail.com](mailto:giselabiancalana@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Helena Araujo Rodrigues Kanaan.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8149012783365416>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2389-7194>

E-mail: [harkanaan@gmail.com](mailto:harkanaan@gmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Helio Custodio Ferverza.** Ingresso: 1995.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7972005204892014>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6472-3177>

E-mail: [helioiv@adufrgs.ufrgs.br](mailto:helioiv@adufrgs.ufrgs.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Hermes Renato Hildebrand.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6263913436052996>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3714-6295>

E-mail: [hrenatoh@gmail.com](mailto:hrenatoh@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa e Pós-Graduação em Artes Visuais, IAR – Instituto de Artes, UNICAMP – Universidade de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

**Hugo Fernando Salinas Fortes Júnior.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4938045740473426>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4515-2521>

E-mail: [hugofortesberlin@yahoo.com.br](mailto:hugofortesberlin@yahoo.com.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Ícaro Lênin Maia Malveira.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3033831463833268>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9778-9874>

E-mail: [icarlommalveira@gmail.com](mailto:icarlommalveira@gmail.com)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás GO, Brasil.

**Inês de Araujo.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2689541605877857>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7056-1386>

E-mail: [ines.arj@gmail.com](mailto:ines.arj@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, DLA – Departamento de Linguagens Artísticas, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

**Isabel Almeida Carneiro.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4988281259224394>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2054-5705>

E-mail: [bebelcarneirogm@gmail.com](mailto:bebelcarneirogm@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro RJ, Brasil.

**Isabel Cunha de Almeida.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1201708622787876>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4188-1660>

E-mail: [isabel.de.wit@outlook.fr](mailto:isabel.de.wit@outlook.fr)

Instituição: The SDS – Sustainable Design School, UCA – Université Côte d’Azur.

Origem: Nice, França, FR.

**Janice Martins Sitya Appel.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5727299384231642>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6419-3524>

E-mail: [janismart@gmail.com](mailto:janismart@gmail.com)

Instituição: ILA – Instituto de Letras e Artes, FURG – Universidade Federal do Rio Grande.

Origem: Rio Grande, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.



**Joedy Luciana Barros Marins Bamonte.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3926126789184059>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9519-624X>

E-mail: [joedy.bamonte@unesp.br](mailto:joedy.bamonte@unesp.br)

Instituição: DARG – Departamento de Artes e Representação Gráfica, FAAC – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação, UNESP – Universidade Estadual Paulista.

Origem: Bauru, São Paulo, SP, Brasil.

**José Eliézer Mikosz.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8805958526800693>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-5314-0758>

E-mail: [antarm@gmail.com](mailto:antarm@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, FAP – Faculdade de Artes do Paraná, UNESPAR – Universidade do Estado do Paraná.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

**Juliana Souza Alves.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5082989303552432>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8683-3115>

E-mail: [xukurujuliana@gmail.com](mailto:xukurujuliana@gmail.com)

Instituição: PPGAV UFPB/UFPE – Programa Associado de Pós-Graduação em Artes Visuais, DAVI – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba PB, Brasil.

**Júnia Maria da Fonseca Penna.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6116365502991433>

E-mail: [juniapenna@gmail.com](mailto:juniapenna@gmail.com)

Instituição: DAP – Departamento de Artes Plásticas, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Karine Gomes Perez Vieira.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9501215584535818>

E-mail: [karinegperez@hotmail.com](mailto:karinegperez@hotmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Kelly Wendt.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9870907593588455>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1292-090X>

E-mail: [kelly.wendt@hotmail.com](mailto:kelly.wendt@hotmail.com)

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPEL – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Laura Borsa Cattani.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6381812662927519>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3611-1370>

E-mail: [lbcattani@gmail.com](mailto:lbcattani@gmail.com)

Instituição: CA – Centro de Artes, UFPel – Universidade Federal de Pelotas.

Origem: Pelotas, Rio Grande do Sul RS, Brasil.

**Laurita Ricardo de Salles.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0799254241115383>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-2501-8971>

E-mail: [laurita.salles@gmail.com](mailto:laurita.salles@gmail.com)

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letra e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

**Lilian do Amaral Nunes.** Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9200107012768155>

E-mail: [lilianamaral@uol.com.br](mailto:lilianamaral@uol.com.br)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Lívia Mara Botazzo França.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4767307383308713>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8785-3986>

E-mail: [livia.botazzo@gmail.com](mailto:livia.botazzo@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Luisa Angélica Paraguai Donati.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6616305768133913>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3886-8118>

E-mail: [luisaparaguai@gmail.com](mailto:luisaparaguai@gmail.com)

Instituição: PPGINTERDISCIPLINAR – Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte, CLC – Centro Linguagem e Comunicação, PUC – Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

**Luiz Renato Montone Pera.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6798066649329995>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4229-8285>

E-mail: [pera.renato@gmail.com](mailto:pera.renato@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo SP, Brasil.

**Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7111235725963338>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4994-4291>

E-mail: [manoelaafonso@ufg.br](mailto:manoelaafonso@ufg.br)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Márcia Machado Braga.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7787549820823006>

E-mail: [bragamarcia@hotmail.com](mailto:bragamarcia@hotmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Maria Beatriz de Medeiros.** Ingresso: 1993.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9031896312815301>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1899-1052>

E-mail: [mbmcorpos@gmail.com](mailto:mbmcorpos@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Artes, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Maria Cristina Mendes.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9740175774603031>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7259-232X>

E-mail: [mariacristinamendes1@gmail.com](mailto:mariacristinamendes1@gmail.com)

Instituição: PPGE – Programa de Pós-Graduação em Educação, SECIHLA – Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, UEPG – Universidade Estadual de Ponta Grossa.

Origem: Ponta Grossa, Paraná, PR, Brasil.

**Maria da Conceição Andrade Souza.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3467324620830000>

E-mail: [marconfe@gmail.com](mailto:marconfe@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Maria Luiza Fatorelli.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3434170632302743>

E-mail: [malufato@gmail.com](mailto:malufato@gmail.com)

Instituição: PGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ART – Instituto de Artes, UERJ – Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Maria Luiza Pinheiro Guimarães Fragoso.** Ingresso: 2001.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6228855946764716>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7720-0241>

E-mail: [malufragoso@eba.ufrj.br](mailto:malufragoso@eba.ufrj.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Origem: Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil.

**Maria Virginia Gordilho Martins.** Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9373752051792705>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6120-6745>

E-mail: [vigagordilhofba@gmail.com](mailto:vigagordilhofba@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Maristela Salvatori.** Ingresso: 2007.

CV: <http://lattes.cnpq.br/4866833198348847>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2867-7035>

E-mail: [maristela.salvatori@ufrgs.br](mailto:maristela.salvatori@ufrgs.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Milton Terumitso Sogabe.** Ingresso: 1990.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7600718608296628>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1286-9013>

E-mail: [miltonsogabe@gmail.com](mailto:miltonsogabe@gmail.com)

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Mônica Baptista Sampaio Tavares.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7372566937770902>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8008-1490>

E-mail: [mbstavares@usp.br](mailto:mbstavares@usp.br)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, ECA – Escola de Comunicações e Artes, USP – Universidade de São Paulo.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Monique Marie Allain e Palomino.** Ingresso: 2008.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3179100208380604>

E-mail: [m.allain@uol.com.br](mailto:m.allain@uol.com.br)

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Nivalda Assunção de Araújo.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1324439742747081>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2510-0617>

E-mail: [nivaldaassuncao@gmail.com](mailto:nivaldaassuncao@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB – Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Oriana Maria Duarte de Araújo.** Ingresso: 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7982763946400047>

E-mail: [orianaduarte013@gmail.com](mailto:orianaduarte013@gmail.com)

Instituição: PPGD – Programa de Pós-Graduação em Design, CAC – Centro de Artes e Comunicação, UFPE – Universidade Federal de Pernambuco.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Otávio Fabro Boemer.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2862473018069738>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3932-2931>

E-mail: [otaviofabro@uol.com.br](mailto:otaviofabro@uol.com.br)

Instituição: DAV – Departamento de Artes, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina SC, Brasil.

**Pablo Alexandre Gobira de Souza Ricardo.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8243001226255815>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3054-2383>

E-mail: [pa.gobira@gmail.com](mailto:pa.gobira@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, EG – Escola Guignard, UEMG – Universidade do Estado de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Paula Cristina Somenzari Almozara.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5606769046902145>

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-4239-2551>

E-mail: [almozara@gmail.com](mailto:almozara@gmail.com)

Instituição: PPGINTERDISCIPLINAR – Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte, CLC – Centro Linguagem e Comunicação, PUC – Pontifícia Universidade Católica de Campinas.

Origem: Campinas, São Paulo, SP, Brasil.

**Paulo César Ribeiro Gomes.** Ingresso: 2009.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2319109801277853>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4661-6882>

E-mail: [oluapgomes@gmail.com](mailto:oluapgomes@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Paulo Roberto Barbosa Bruscky.** Ingresso: 1987.

E-mail: [pbruscky@terra.com.br](mailto:pbruscky@terra.com.br)

Instituição: Artista Plástico.

Origem: Recife, Pernambuco, PE, Brasil.

**Pritama Morgado Brussolo.** Ingresso: 2021.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1055582106065260>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3566-526X>

E-mail: [pritama.brussolo@unir.br](mailto:pritama.brussolo@unir.br)

Instituição: DARTES – Curso de Licenciatura em Artes Visuais, UNIR – Universidade Federal de Rondônia.

Origem: Porto Velho, Rondônia, RO, Brasil.

**Rebeca Lenize Stumm.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2180723274611305>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1683-3432>

E-mail: [rzstumm@gmail.com](mailto:rzstumm@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Regina Helena Pereira Johas.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9105827034671306>

E-mail: [rhjohas@gmail.com](mailto:rhjohas@gmail.com)

Instituição: DEART – Departamento de Artes, CCHLA – Centro de Ciências Humanas, Letra e Artes, UFRN – Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

Origem: Natal, Rio Grande do Norte, RN, Brasil.

**Reinilda de Fátima Berguenmayer Minuzzi.** Ingresso 2012.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1234650265478193>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0490-1258>

E-mail: [minuzzireinilda@gmail.com](mailto:minuzzireinilda@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Renata Voss Chagas.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5135632213546695>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3800-5483>

E-mail: [renata.voss@gmail.com](mailto:renata.voss@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, EBA – Escola de Belas Artes, UFBA – Universidade Federal da Bahia.

Origem: Salvador, Bahia, BA, Brasil.

**Ricardo de Cristofaro.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1919979092366737>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6535-4577>

E-mail: [ricardo.cristofaro@ufjf.edu.br](mailto:ricardo.cristofaro@ufjf.edu.br)

Instituição: IAD – Instituto de Artes e Design, UFJF – Universidade Federal de Juiz de Fora.

Origem: Martelos, Juiz de Fora, MG, Brasil.

**Rosangela da Silva Leote.** Ingresso: 1989.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1592443578418038>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0967-4728>

E-mail: [rosangellaleote@ajato.com.br](mailto:rosangellaleote@ajato.com.br)

Instituição: PPGA – Programa de Pós-Graduação em Artes, IA – Instituto de Artes, UNESP – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

Origem: São Paulo, São Paulo, SP, Brasil.

**Rosilda Maria Sá Gonçalves de Medeiros.** Ingresso: 2011.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2405856285427736>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5693-4046>

E-mail: [rosildasa@gmail.com](mailto:rosildasa@gmail.com)

Instituição: DAV – Departamento de Artes Visuais, CCTA – Centro de Comunicação, Turismo e Artes, UFPB – Universidade Federal da Paraíba.

Origem: João Pessoa, Paraíba, PB, Brasil.

**Rubens de Sá Pileggi.** Ingresso: 2019.

CV: <http://lattes.cnpq.br/9757070376274729>

E-mail: [pileggisa@gmail.com](mailto:pileggisa@gmail.com)

Instituição: PPGACV – Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFG – Universidade Federal de Goiás.

Origem: Goiânia, Goiás, GO, Brasil.

**Sandra Terezinha Rey.** Ingresso: 1994.

CV: <http://lattes.cnpq.br/1304040199380156>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4907-9373>

E-mail: [sandrareybrb@yahoo.fr](mailto:sandrareybrb@yahoo.fr)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Sandro Ouriques Cardoso.** Ingresso: 2018.

CV: <http://lattes.cnpq.br/3819114776376601>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6570-4442>

E-mail: [sandrokardoso@yahoo.com.br](mailto:sandrokardoso@yahoo.com.br)

Instituição: DDES – Departamento de Desenho, EBA – Escola de Belas Artes, UFMG – Universidade Federal de Minas Gerais.

Origem: Belo Horizonte, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Suely da Silva Nascimento.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7768288431589578>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4539-8764>

E-mail: [suelysn@gmail.com](mailto:suelysn@gmail.com)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, FAV – Faculdade de Artes Visuais, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará PA, Brasil.

**Suzete Venturelli.** Ingresso: 1987.

CV: <http://lattes.cnpq.br/0129810966268826>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0254-9286>

E-mail: [suzeteventurelli@gmail.com](mailto:suzeteventurelli@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, VIS – Departamento de Artes Visuais, IdA – Instituto de Arte, UnB -Universidade de Brasília.

Origem: Brasília, Distrito Federal, DF, Brasil.

**Tatiana Sampaio Ferraz.** Ingresso: 2020.

CV: <http://lattes.cnpq.br/7418850625833514>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4444-2121>

E-mail: [tatiferraz@gmail.com](mailto:tatiferraz@gmail.com)

Instituição: DE – Departamento de Escultura, IARTE – Instituto de Artes, UFU – Universidade Federal de Uberlândia.

Origem: Uberlândia, Minas Gerais, MG, Brasil.

**Teresinha Barachini.** Ingresso: 2010.

CV: <http://lattes.cnpq.br/2118563938166344>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7249-1641>

E-mail: [tete.barachini@gmail.com](mailto:tete.barachini@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, IA – Instituto de Artes, UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Origem: Porto Alegre, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Valdemir de Oliveira.** Ingresso: 2022.

CV: <http://lattes.cnpq.br/5533408210488102>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0066-5208>

E-mail: [oliveiramanaus@gmail.com](mailto:oliveiramanaus@gmail.com)

Instituição: PPGART – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, DART – Departamento de Artes Visuais, CAL – Centro de Artes e Letras, UFSM – Universidade Federal de Santa Maria.

Origem: Santa Maria, Rio Grande do Sul, RS, Brasil.

**Valzeli Figueira Sampaio.** Ingresso: 2004.

CV: <http://lattes.cnpq.br/6142863342585522>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3418-3437>

E-mail: [valsampaio@uol.com.br](mailto:valsampaio@uol.com.br)

Instituição: PPGARTES – Programa de Pós-Graduação em Artes, ICA – Instituto de Ciências da Arte, UFPA – Universidade Federal do Pará.

Origem: Belém, Pará, PA, Brasil.



**Vera Lucia Didonet Thomaz.** Ingresso: 1996.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8604352641810583>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6207-8776>

E-mail: [didonetthomaz@teatromonotono.art.br](mailto:didonetthomaz@teatromonotono.art.br)

Instituição: ANPAP – Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas.

Origem: Curitiba, Paraná, PR, Brasil.

**Yara Rondon Guasque Araujo.** Ingresso: 2015.

CV: <http://lattes.cnpq.br/8258852785816571>

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2051-110>

E-mail: [yaraguasque@gmail.com](mailto:yaraguasque@gmail.com)

Instituição: PPGAV – Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, CEART – Centro de Artes, UDESC – Universidade do Estado de Santa Catarina.

Origem: Florianópolis, Santa Catarina, SC, Brasil.

Como citar:

Fonte: Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas – ANPAP.

Disponível em: <http://www.anpap.org.br/associacao/por-comites>

Pesquisa e produção de dados (2009-2023): Vera Lucia Didonet Thomaz. CPA/ANPAP.

Atualização: Curitiba, PR, 22 de janeiro de 2023.