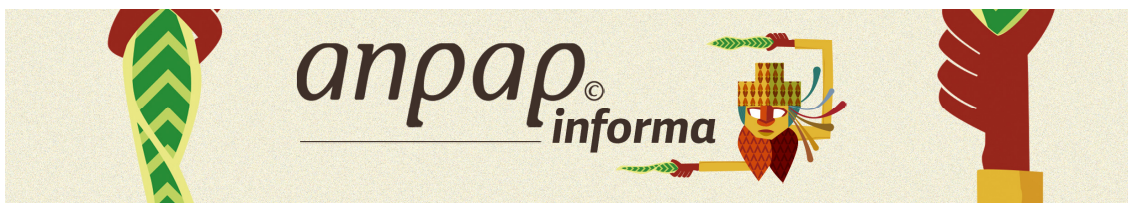


## A HISTÓRIA DA ANPAP REGISTRADA EM SUAS ATAS – 1987-2001\*

**Compilação, resumos e notas: Afonso Medeiros**

\* Nomes em negrito significam a primeira citação como associado no livro de atas ou em outras fontes consultadas, tendo como referência a primeira lista de sócios fundadores presentes na 1ª Assembleia Geral:

1ª Assembleia Geral, 15 e 16 de maio 1987, na Escola de Comunicações e Artes da USP, Bloco A, sala 5: Aracy Abreu Amaral, como presidente da diretoria provisória, presidiu a Assembleia. **Compuseram a mesa:** Daisy Peccinini (tesoureira da diretoria provisória), Maria Heloísa de Toledo Ferraz, Regina Silveira, Augusto Froehlich, Silvio Zamboni (responsável pelo setor de artes do CNPq) e Walter Zanini (Diretor da ECA-USP). Aracy Amaral esclareceu que a primeira reunião para a constituição da ANPAP aconteceu nos dias 1 e 2 de dezembro de 1986, em Brasília. **Membros citados na ata:** Aracy Amaral, Daisy Peccinini, Maria Heloísa de Toledo Ferraz, Regina Silveira, Augusto Froehlich, Silvio Zamboni, Walter Zanini, Icleia Cattani, Lenora Rosenfield, Marcio Sampaio, Diana Domingues e Paulo Herkenhoff. **Foram eleitos, por unanimidade e aclamação:** Walter Zanini (Presidente); Mário Antonio Barata (Vice-Presidente); Daisy Valle Machado Peccinini de Alvarado (1ª Secretária); **foram eleitos por votos:** Maria Amélia Bulhões Garcia (2ª Secretária); José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro); Grace Maria Machado de Freitas (2º Tesoureiro). **Foram eleitos para o Conselho Deliberativo:** Aracy Abreu Amaral (representante do Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte); Regina Scalzilli Silveira (representante do Comitê de Linguagens Visuais); Ana Mae Tavares Bastos Barbosa (representante do Comitê de Arte e Educação); Frederico Guilherme Gomes de Moraes (representante do Comitê de Curadoria); Augusto Froehlich (representante do Comitê de Conservação e Materiais). A assembleia votou o primeiro estatuto da ANPAP. Daisy Peccinini lavrou a ata. **Assinam a ata de fundação:** 01. Adalice Maria de Araujo; 02. Ana Mae Tavares Bastos Barbosa; 03. Ana Maria Belluzo; 04. Anna Barros; 05. Anna Bela Geiger; 06. Aracy Abreu Amaral; 07. Augusto Froehlich; 08. Áurea Pereira da Silva; 09. Berenice V. Gorini; 10. Blanca Brites; 11. Carlos Scarinci; 12. Daisy Valle Machado Peccinini de Alvarado; 13. Dalton Sala Jr; 14. Diana Maria Gallichio Dominguez; 15. Dina Maria Villar Leite Augusto da Silva; 16. Domingos Tadeu Chiarelli; 17. Elisabeth Silva Lopes; 18. Elvira Vernaschi; 19. Elza Maria Ajzemberg; 20. Evandro Salles; 21. Evelyn Berg Ioschpe; 22. Frederico Guilherme Gomes de Moraes; 23. Grace Maria Machado de Freitas; 24. Icléia Maria Borsa Cattani; 25. Ilsa Leal Ferreira; 26. Ivo Mesquita; 27. Ivone Luzia Vieira; 28. Ivone Mendes

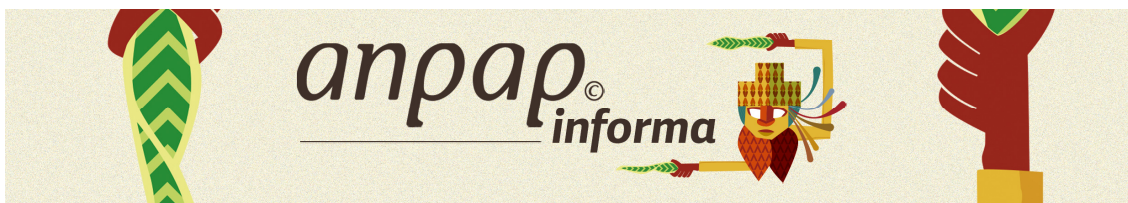


Richter; 29. Laís Aderne; 30. João Evangelista de Andrade Filho; 31. João J. Spinelli; 32. José Cláudio da Silva; 33. José Roberto Teixeira Leite; 34. Lenora L. Rosenfield; 35. Lisbeth Rebollo Gonçalves; 36. Marcus Tadeu Daniel Ribeiro; 37. Mário Antonio Barata; 38. Maria Amélia Bulhões Garcia; 39. Maria Cecília França Lourenço; 40. Maria Cecília Loschiavo dos Santos; 41. Maria Heloísa Correa Toledo Ferraz; 42. Maria Isabel Meirelles Reis Branco Ribeiro; 43. Maria Lúcia Bastos Kern; 44. Maria Lúcia Morales Silva Gomes; 45. Maria Lúcia Toralles Pereira; 46. Maria Luiza Sabóia Saddi; 47. Maria Luiza Villas Boas; 48. Martin Grossmann; 49. Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira; 50. Nilza de Oliveira; 51. Noemia de Araujo Varela; 52. Olímpio Pinheiro; 53. Osmar Pinheiro Souza Jr; 54. Otília B. F. Arantes; 55. Paulo Bruscky; 56. Paulo Herkenhoff; 57. Raul Córdula Filho; 58. Regina Scalzilli Silveira; 59. Ruth Sprung Tarasantchi; 60. Sérgio Olandir de F. Lima; 61. Sílvia Menezes Athayde; 62. Sílvio Perini Zamboni; 63. Sônia Salzstein Goldberg; 64. Stella Maris de Figueiredo Bertinazzo; 65. Suely Deschermayer; 66. Suzete Venturelli; 67. Ulpiano Toledo Bezerra de Menezes; 68. Vagner Dante Veloni; 69. Vivian Irene Gottheim; 70. Walter Zanini; 71. Yone Soares Lima. Essa ata é seguida de um aditamento (do verso da página 3 até o verso da página 10), no qual constam o nome completo, endereço, estado civil, profissão e nacionalidade de cada um dos eleitos para a Diretoria e para o Conselho, seguido da íntegra do primeiro Estatuto da ANPAP; tal aditamento foi lavrado por Daisy Peccinini e assinado pela mesma e por Aracy Amaral.

1ª reunião de Diretoria, 28 de maio de 1987, sala da Congregação da ECA-USP. Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro), Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária) e Aracy Abreu Amaral (Presidente da anterior diretoria provisória), que entregou à atual diretoria todos os documentos referentes à sua gestão. Daisy Peccinini lavrou a ata, assinada pelos três membros da Diretoria.

2ª reunião de Diretoria, 22 de junho de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Nessa reunião, Walter Zanini sugeriu que se pedisse a Julio Plaza, então docente da ECA-USP, a criação de um logotipo da ANPAP. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

3ª reunião de Diretoria, 14 de julho de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Proposição de “coleta de assinaturas apoiando a ementa à Constituinte, referente às Artes”. Departamento de Artes Plásticas da ECA-USP concordou em acolher a



ANPAP. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

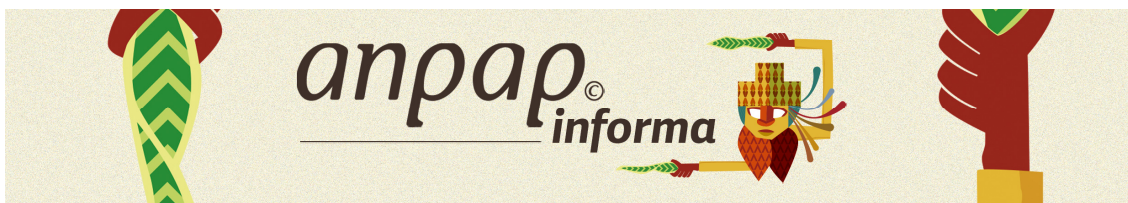
4ª reunião de Diretoria, 3 de agosto de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Aceitou-se o oferecimento das sócias fundadoras Elza Ajzenberg, Lisbeth Rebollo e Maria Heloisa Toledo Ferraz para que a ANPAP ocupasse a sala destas docentes da ECA-USP. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

5ª reunião de Diretoria, 17 de agosto de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Discussões sobre o futuro Regimento Interno; espera de mais dossiês e currículos dos sócios fundadores para serem apreciados pelo Conselho Deliberativo, objetivando transformá-los em sócios efetivos. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

1ª reunião Extraordinária de Diretoria com vários sócios fundadores, 28 de agosto de 1987, numa das salas do Teatro de Convenções da USP, aproveitando a participação desses associados no Terceiro Congresso Brasileiro de História da Arte, organizado pelo Comitê Brasileiro de História da Arte. Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária), Stella Maris Figueiredo, Grace Maria Machado de Freitas, Aracy Abreu Amaral, Sérgio [Olandir] Lima, Blanca Brites, Maria Cecília França Lourenço, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira, Carlos Scarinci, Ana Maria Belluzzo, Icleia Maria Borsa Cattani, Maria Lúcia Kern, **Ana Maria Netto Nogueira**, Mario Antonio Barata. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelo Presidente Walter Zanini.

6ª reunião de Diretoria, 17 de setembro de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Dado o pequeno número de dossiês e currículos enviados (cerca de 10), decidiu-se dilatar o prazo de envio (Zanini indicou 4 pesquisadores da UFMG para ingresso). Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

7ª reunião de Diretoria, 16 de outubro de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Marcada a data de reunião do Conselho Deliberativo (30/11/1987), na sala da Congregação da ECA-USP; dezenas de dossiês foram enviados por sócios fundadores para serem apreciados nessa reunião do Conselho; Zanini propôs a confecção de um



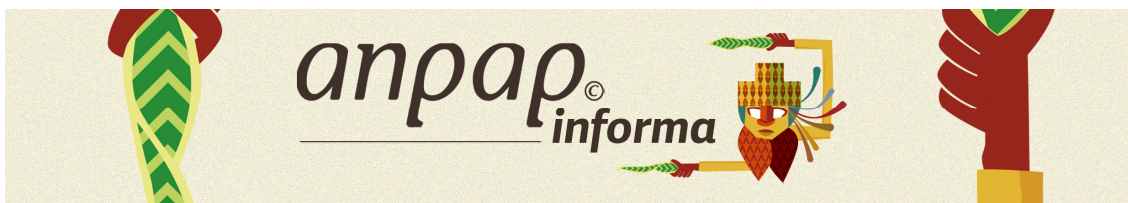
plano de trabalho como programa de pesquisa da ANPAP para ser desenvolvido com o apoio do CNPq. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

8ª reunião de Diretoria, 18 de novembro de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). 52 dossiês/currículos para apreciação do Conselho, entre fundadores e novos. Solicitação de colaboração, por comitê, para a redação do Regimento Interno. 25 convites foram feitos associação, entre pesquisadores de São Paulo, Rio de Janeiro e Porto Alegre. Sugestão (acatada) de Daisy Peccinini de que se implantasse um banco de dados sobre arte no Brasil, por comitês, buscando apoio do CNPq. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

9ª reunião de Diretoria, 21 de dezembro de 1987, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Relatou-se a reunião do Conselho Deliberativo de 30/11/1987, que deliberou sobre os sócios efetivos (fundadores e novos) [não há, na ata, menção a nomes de sócios]. Zanini informou, a partir de relato do professor Clovis Garcia, o surgimento de uma outra associação similar\*. Decisão de pagamento de semestralidades dos associados, fixadas em 2 OTNs cada. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes. \* Referência à ABPA (Associação Brasileira de Pesquisadores em Artes), cuja Primeira Assembleia aconteceu durante o I Seminário Nacional da ABPA, de 25 a 27 de abril de 1988, na USP e na qual foi votado o Regimento. Nessa primeira Assembleia registrou-se a presença de 70 pesquisadores, considerados sócio-fundadores. Presidente: Elza Maria Ajzenberg; Vice-Presidente: Clovis Garcia; 1º Secretário: Maria Luiza A. Lourenço; 2º Secretário: Natalice J. R. Giovannoni; Tesoureiro: Sergio Prilucki Ajzenberg; Suplentes: Kilza Setti e Flávia Toni. O 2º Seminário, também na USP, foi realizado de 24 a 27 de abril de 1989. Fonte: Anais do I Seminário da ABPA, 1988; Anais do 2º Seminário da ABPA, 1989.

10ª reunião de Diretoria, 10 de fevereiro de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). Sugestão de elaboração de Plano de Pesquisa a ser enviado para o CNPq, com a seguinte Comissão de associados: Silvio Zamboni, Regina Silveira, Anna Mae Barbosa, Augusto Froehlich, Ana Maria Belluzzo, Aracy Abreu Amaral, Maria Heloísa Ferraz, **Julio Plaza** e Daisy Peccinini. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

2ª reunião Extraordinária de Diretoria, 5 de março de 1988, na residência de José Roberto Teixeira Leite. Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária).



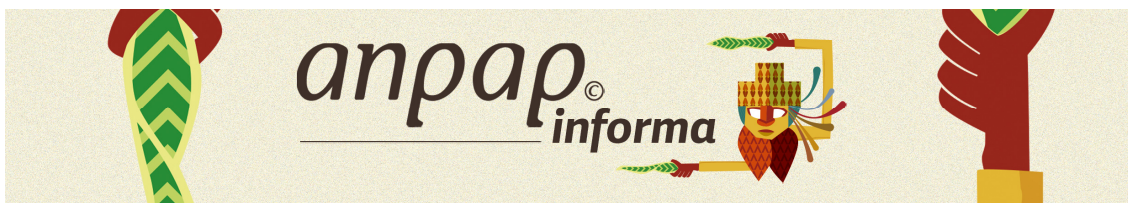
Reunião motivada por “grave incidente que foi a publicação de lista elaborada pela Reitoria da Universidade de S. Paulo pelo Jornal Folha de S. Paulo, no dia 21 de fevereiro próximo passado de professores julgados improdutivos”. Defendendo seus associados, bem como outros professores, pesquisadores e artistas constantes de tal lista, a ANPAP enviou nota de protesto aos três jornais de maior circulação na cidade. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

11ª reunião de Diretoria, 21 de março de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Daisy V. M. Peccinini (1ª Secretária). A nota de protesto discutida na reunião anterior, foi publicada pela Folha de São Paulo em 9/03/1988 “e encontra-se arquivada na Secretaria da ANPAP”. Daisy Peccini solicitou licença de suas funções até agosto de 1988, dada a entrega de sua tese de doutorado. Ampliação da Comissão para elaborar o projeto a ser enviado pelo CNPq, tendo Silvio Zamboni como presidente. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

12ª reunião de Diretoria, 25 de abril de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária), Maria Amélia Bulhões Garcia (2ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Pauta prevista: regimento interno e plano de pesquisa. Conforme previsto na reunião anterior, Daisy Peccinini foi substituída temporariamente por Maria Amélia Bulhões no exercício da secretaria. Constituição da Comissão de redação do Plano de Pesquisa, tendo Silvio Zamboni como presidente: Maria Amélia Bulhões Garcia (vice-presidente), Regina Silveira, Julio Plaza Gonzales, Ana Mae Barbosa, Maria Heloísa Correa de Toledo Ferraz, Augusto Froehlich, Lenora Rosenfield, Ana Maria Belluzzo, Icleia Maria Borsa Cattani, Paulo Estelita Herkenhoff e **Gabriela Suzana Wilder**. Vacância da representação do Comitê de Curadoria no Conselho Deliberativo. Reunião semestral do Conselho Deliberativo marcada para 26 de maio, na sala da Congregação da ECA/USP. Maria Amélia Bulhões lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais presentes.

13ª reunião de Diretoria, 26 de maio de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Maria Amélia Bulhões Garcia (2ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Organização do I Encontro Nacional, na ECA-USP. Possibilidade de publicação do Caderno do I Encontro. Maria Amélia Bulhões lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e por Walter Zanini.

14ª reunião de Diretoria, 8 de julho de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Mario Barata (Vice-Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e Maria Amélia Bulhões Garcia (2ª Secretária).



Organização do I Encontro Nacional. Regimento interno a ser elaborado por comissão designada pelo Conselho Deliberativo (Regina Silveira, Heloísa Ferraz, Daisy Peccinini e Maria Amélia Bulhões). Sócios com semestralidades atrasadas. Possibilidade de publicação do Caderno do I Encontro. Maria Amélia Bulhões lavrou a ata, que foi assinada pela mesma, por Walter Zanini e por Daisy Peccinini.

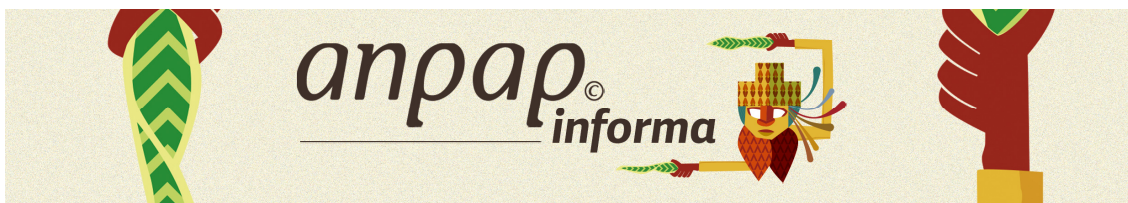
15ª reunião de Diretoria, 30 de agosto de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Eleição de assessor de Artes Plásticas no Comitê de Ciências Humanas I do CNPq; foram indicados 5 associados para a votação: Walter Zanini, Regina Silveira, Daisy Peccinini, Aracy Amaral e Julio Plaza. Apresentação das contribuições dos comitês de História, Teoria e Crítica e de Linguagens Visuais para o Regimento Interno. Daisy Peccinini lavrou a ata, que foi assinada pela mesma e pelos demais membros presentes.

16ª reunião de Diretoria, 12 de setembro de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Convocação da reunião do Conselho Deliberativo. Paulo Herkenhoff convidado a assumir temporariamente a representação do Comitê de Curadoria no Conselho. Ata lavrada por Daisy Peccini, assinada pela mesma e por Walter Zanini.

17ª reunião de Diretoria, 12 de outubro de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária), Maria Amélia Bulhões (2ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Resultados das deliberações do Conselho sobre novos sócios, em reunião ocorrida na manhã deste mesmo dia [não há referências sobre nomes ou número de novos associados]. Cobrança da segunda semestralidade. Comissão Organizadora do I Encontro: Walter Zanini, José Roberto Teixeira Leite, Daisy Peccinini de Alvarado, Maria Amélia Bulhões, Maria Heloísa Correa Toledo Ferraz, Vivian Irene Gottheim. Ata lavrada por Daisy Peccini, assinada pela mesma, por Walter Zanini e por José R. Teixeira Leite.

18ª reunião de Diretoria, 7 de novembro de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Últimas providências para o I Encontro Nacional, a ser realizado entre 17 e 19 de novembro; 33 (trinta e três) comunicações foram recebidas. Ata lavrada por Daisy Peccini, assinada pela mesma e demais presentes.

19ª reunião de Diretoria, 5 de dezembro de 1988, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Avaliação do I Encontro Nacional,



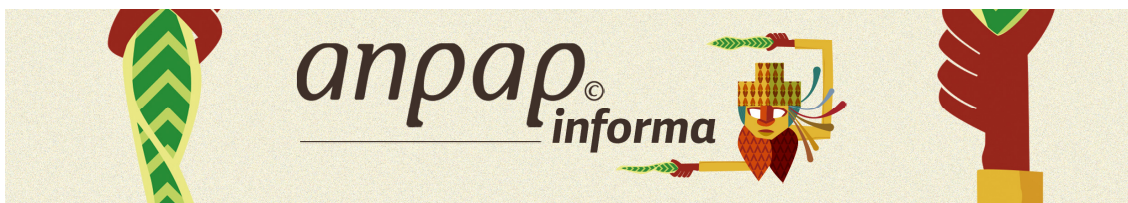
que teve apoio do CNPq. Registro do CGC da ANPAP no Ministério da Fazenda, sob o nº 59573386/0001-73. Indicação de três nomes (Walter Zanini, Regina Silveira e Daisy Peccinini) para a votação em 2º turno do Assessor de Artes Plásticas no Comitê de Ciências Humanas I do CNPq. Enviado pedido de auxílio editorial do CNPq para publicação dos Cadernos da ANPAP, com resumos das comunicações apresentadas no I Encontro. Ata lavrada por Daisy Peccini, assinada pela mesma e demais presentes.

20ª reunião de Diretoria, 3 de janeiro de 1989, sala da Diretoria da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Avaliação do I Encontro, realizado na Casa de Cultura Japonesa da USP. Solicitação aos demais comitês de colaborações para o Regimento Interno. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

21ª reunião de Diretoria, 20 de fevereiro de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Avaliação do I Encontro. Relato sobre adequação dos textos que comporão os Cadernos de Encontros da ANPAP. Cobrança de associados em débito, alguns desde a fundação. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

22ª reunião de Diretoria, 6 de março de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Proposição e acatamento de reuniões semanais da Diretoria. Organização do II Encontro Nacional (19 e 20 de maio), com eleição de nova diretoria, sob o tema “Pesquisas recentes e em andamento”, a realizar-se novamente na Casa de Cultura Japonesa da USP. Pedido de apoio à FAPESP para o II Encontro. Redação final do Regimento Interno assumida por José R. Teixeira Leite. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

23ª terceira reunião de Diretoria, 13 de março de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Organização do II Encontro. Associados convidados para fazerem comunicações no II Encontro (os demais associados fariam relatos de suas pesquisas): Ivone Luzia Vieira, Carlos Scarinci, Maria Amélia Bulhões Garcia, Lenora L. Rosenfield, Adalice de Araújo, Paulo Bruscky, Mario Barata, **Pedro Moacir Maia**, Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira e José Liberal de Castro (não associado). Proposição de Walter Zanini de realização, no longo prazo, de um Congresso Intercontinental de Pesquisadores em Artes. Apresentação da



redação do Regimento Interno, feita por José R. Teixeira Leite, aprovada pela diretoria. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

24ª reunião de Diretoria, 20 de março de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Organização do II Encontro, com Projeto entregue à FAPESP. Convocação de reunião do Conselho Deliberativo para 14 de abril, com distribuição prévia da minuta do Regimento Interno a ser apreciada nessa reunião. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

25ª reunião de Diretoria, 27 de março de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Relatório de atividades da Diretoria, biênio 1987-89, com a respectiva prestação de contas. Elaboração da convocação para a Assembleia Geral. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

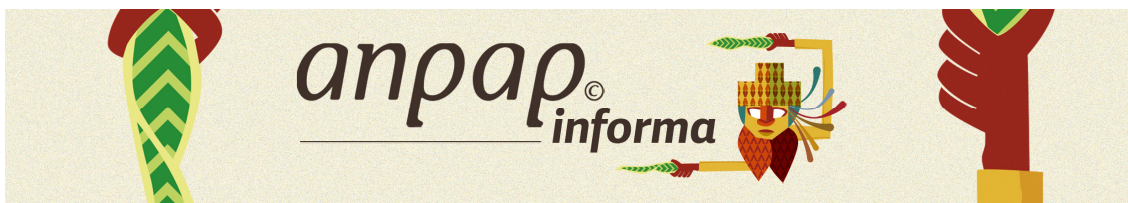
26ª reunião de Diretoria, 3 de abril de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). Nova carta ao CNPq reiterando pedido de apoio para a edição dos Cadernos de Encontros da ANPAP nº 1. Relatório de atividades e prestação de contas da Diretoria. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

27ª reunião de Diretoria, 10 de abril de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária) e José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro). CNPq recusou auxílio à publicação dos Cadernos de Encontros, entretanto nova solicitação pode ser feita junto ao mesmo órgão em setembro. Pedido de elaboração de relatório descritivo da área de Artes no país, a fim de integrar o Plano Anual de 1989, feito pela coordenadora da Comissão de Ciências Humanas I do CNPq (Cristina Maria Menezes dos Reis). Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

28ª reunião de Diretoria, 10 de abril de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Silvio Zamboni (representante do Comitê de Linguagens Visuais). Contribuições para o relatório descritivo solicitado pelo CNPq. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

29ª reunião de Diretoria, 8 de maio de 1989, sala de reuniões do Deptº de Artes Plásticas da ECA-USP: Presentes: Walter Zanini (Presidente), Daisy



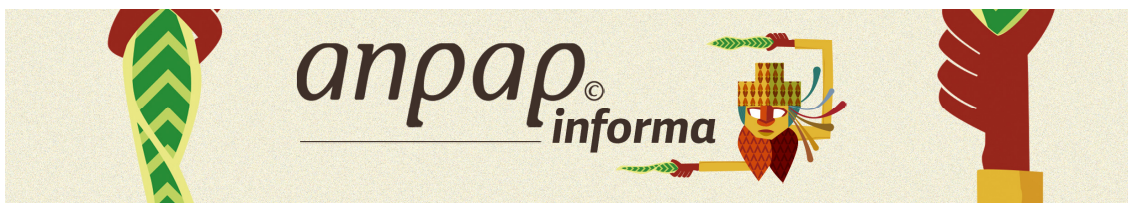


Peccinini (1ª Secretária), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro) e Silvio Zamboni (representante do Comitê de Linguagens Visuais). Preocupação pela falta de resposta da FAPESP à solicitação de auxílio para realização do II Encontro; no decorrer da reunião soube-se da deliberação de auxílio de apenas 2.500,00 Cruzados Novos, para transporte, passagens e estadias. Apresentação da lista de comunicações do II Encontro. Disponibilidade da Casa de Cultura Japonesa para o II Encontro. Ata lavrada por Daisy Peccini e assinada por todos os presentes.

2ª Assembleia Geral, 20 de maio de 1989, auditório da Casa de Cultura Japonesa da USP: Convocação publicada na Folha de S. Paulo em 20/04/1989. Mesa: Walter Zanini (Presidente), Mario Barata (Vice-Presidente), Daisy Peccinini (1ª Secretária), José Roberto Teixeira Leite (1º Tesoureiro), Maria Amélia Bulhões (2ª Secretária) e Grace Maria Machado de Freitas (2º Tesoureiro). Apresentação de relatório e prestação de contas (aprovados). Regimento Interno aprovado. Eleição da nova diretoria para o biênio maio 89/maio 91, por aclamação. Diretoria: Daisy V. M. Peccinini de Alvarado (Presidente), Mario Antonio Barata (Vice-Presidente), Silvio Perini Zamboni (1º Secretário), Maria Heloísa C. de Toledo Ferraz (2ª Secretária), Maria Cecília França Lourenço (1ª Tesoureira) e Diana Maria Gallichio Domingues (2ª Tesoureira). Conselho Deliberativo/Representantes dos comitês: Mario Antonio Barata (Presidente), Ana Mae Tavares Bastos Barbosa e Ivone Mendes Richter (Comitê Arte-Educação), Augusto Froehlich e **Carlos Régis Leme Gonçalves** (Comitê de Conservação e Materiais), Gabriela Suzana Wilder e **Maria Alice Milliet de Oliveira** (Comitê de Curadoria), Walter Zanini e **Marta Rossetti Batista** (Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte), Regina S. Silveira e Anna Barros (Comitê de Linguagens Visuais). Menção a um livro de presenças com assinaturas de 30 (trinta) associados. Ata lavrada por Daisy Peccinini. Assinam a ata desta Assembleia: Walter Zanini (Presidente) e Daisy Vale Machado Peccinini de Alvarado (1ª Secretária).

[Não há registro de reuniões de diretoria no período de 20/04/1989 a 18/08/1990].

3ª Assembleia Geral, 18 de agosto de 1990, auditório da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, durante o III Encontro Nacional da ANPAP: Daisy Peccinini presidiu a Assembleia. Dificuldades das agências de fomento à pesquisa e à cultura (nacionais e estaduais) e “crise profunda por que passam as universidades públicas”; moções discutidas e aprovadas contra a extinção e/ou desarticulação de órgãos/instituições de fomento à cultura; contra a diminuição de verbas para a pesquisa; deterioração das condições de trabalho nas universidades públicas e no ensino público em geral. Um único documento, tratando dessas questões, deveria ser enviado às autoridades competentes e



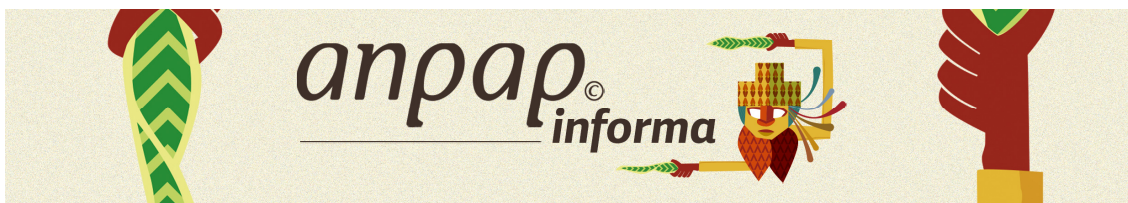
divulgados na imprensa\*. Maria Heloisa C. Toledo Ferraz lavrou ata, assinada pelos seguintes associados: Maria Heloisa Correa de Toledo Ferraz; Daisy Peccinini de Alvarado; **Mary Di Ioro**; Paulo Bruscky; Icleia Cattani; Diana Domingues; João Evangelista B. A. Silveira; Ivone Luzia Vieira; Adalice Maria de Araújo; Anna M. de Carvalho Barros; Gabriela S. Wilder; **Milton T. Sogabe**; Walter Zanini; Myriam Andrade Ribeiro de Oliveira; Maria Cecília França Lourenço; Maria Lúcia Bastos Kern; Maria Lúcia Morales Silva Gomes. \* Referência ao início do governo Collor, que extinguiu e/ou desarticulou vários órgãos/instituições federais ligadas à cultura e às artes.

[Não há registro de reuniões de diretoria no período de 18/08/1990 a 25/05/1991].

4ª Assembleia Geral, 25 de maio de 1991, Anfiteatro da Casa de Cultura Japonesa da USP: Assembleia presidida por Daisy Peccinini. Apresentação dos relatórios da Diretoria e da Tesouraria, já aprovados em reunião do Conselho Deliberativo em 24/05/1991. Debates sobre o futuro da Associação e criação de núcleos regionais. Associados citados: Maria Amélia Bulhões, Maria Cecília França Lourenço e Sérgio [Olandir] Lima. Eleição para o biênio 91/93, por unanimidade: Maria Amélia Bulhões Garcia (Presidente); **Romanita Disconzi** (Vice-Presidente); Lenora Rosenfield (1ª Secretária); Evelyn Berg Yoshpe (2ª Secretária); Diana Maria Gellicchio Domingues (1ª Tesoureira); Blanca Luz Brites (2ª Tesoureira). Conselho Deliberativo: Maria Lúcia Bastos Kern e Icléia Cattani (Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte); **Analice Dutra Pillar** e Ivone Mendes Richter (Comitê de Arte e Educação); **Heloísa Ângela Crocco Fellins** e **Ana Norogrande** (Comitê de Linguagens Visuais); Lenora Rosenfield e Gabriela Suzana Wilder (Comitê de Conservação e Materiais); Gabriela Suzana Wilder e Evelyn Berg Yoshpe (Comitê de Curadoria). Compromissos da diretoria eleita: consolidação da ANPAP, manutenção dos Cadernos, do Boletim e dos Encontros Nacionais e criação dos Núcleos Regionais. Registrado o falecimento do associado **Paulo Laurentiz**. Posse da nova Diretoria e do Conselho. Ata lavrada e assinada por Maria Heloísa Corrêa de Toledo Ferraz e seguintes associados: Maria Amélia Bulhões; Gabriela S. Wilder; Maria Cecília França Lourenço; Daisy Peccinini de Alvarado; **Zé Bettio**; Anna Maria de Carvalho Barros; **Silvio Dworeck**; Sérgio Lima; Maria Lúcia Morales Silva Gomes.

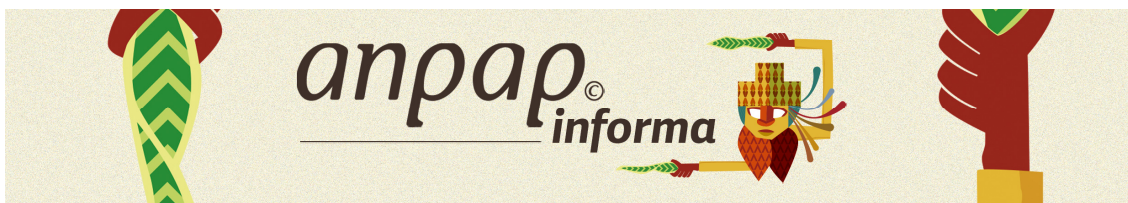
[Não há registro de reuniões de diretoria no período de 25/05/1991 a 21/08/1993].

Reunião de associados, 21 de agosto de 1993, Anfiteatro do Hotel Vila Verde da Universidade de Caxias do Sul, durante o V Encontro (Canela-RS): Reunião coordenada pela Presidente Maria Amélia Bulhões. Associados registrados em ata, por comitês: História, Teoria e Crítica de Arte: Blanca Brites (RS), Daisy



Valle M. Peccinini de Alvarado (SP), Grace Maria Machado de Freitas (UNB), **José Augusto Costa Avancini** (RS), **Margareth Pereira** (RJ), Maria Cecília França Lourenço (SP), Maria Lúcia Bastos Kern (SP), **Mônica Zielinsky** (RS) e **Piedade Grinberg** (RS); Linguagens Visuais: Diana Domingues (RS), Romanita Disconzi (RS), Silvio Zamboni (UNB), Stella Maris Figueiredo (UNB) e Suzete Venturelli (DF); Arte e Educação: Ivone Mendes Richter (RS). Conservação e Materiais: Lenora Lerrer Rosenfield (RS); Curadoria: Evelyn Berg Yoshpe (RS) e Gabriela Wilder (SP). Também compareceu Luciana Balduino Rocha, representante do CNPq. Discussões sobre os avanços da ANPAP e novas conquistas; proposta de revisão do Estatuto; preocupação com a situação política do país; incentivo à formação de pesquisadores desde as bolsas de Iniciação Científica; interação com a SBPC; necessidade de troca de informações sobre congressos internacionais; proposta de reavaliação de critérios para admissão de novos sócios; proposta de encontros nacionais bienais com reuniões anuais dos núcleos regionais. Ata lavrada por Flávia Herbstrith, assinada pela mesma e pelos seguintes associados: Romanita Disconzi, Diana Domingues, Silvio Zamboni, Daisy Peccinini, Margareth Pereira, Evelyn Yochpe, Blanca Brites, Piedade Epstein Grinberg, Maria Amélia Bulhões, Diana Domingues, Maria Lúcia Bastos Kern, Lenora Rosenfield, Grace Maria Machado de Freitas, Mônica Zielinsky, Maria Cecília França Lourenço, Gabriela Wilder e Luciana Balduino Rocha (não associada, representante do CNPq).

5ª Assembleia Geral, 22 de agosto de 1993, durante o V Encontro Nacional (Canela-RS), Anfiteatro do Hotel Vila Verde: Assembleia presidida por Maria Amélia Bulhões. Associados presentes registrados em ata (por comitês): História, Teoria e Crítica de Arte: Blanca Brites (RS), Daisy Valle Peccinini de Alvarado (SP), Grace Maria Machado de Freitas (UNB), José Augusto Costa Avancini (RS), Icleia Borsa Cattani (RS), Maria Cecília F. Lourenço (SP), Maria Lúcia Bastos Kern (RS), Margareth Pereira (RJ), Mônica Zielinsky (RS), Piedade Grinberg (RJ); Linguagens Visuais: Diana Domingues (RS), Romanita Disconzi (RS), Silvio Perini Zamboni (UNB), Stella Maris Figueiredo (UNB), Suzete Venturelli (DF). Arte e Educação: Ivone Mendes Richter (RS). Conservação e Materiais: Lenora Lerrer Rosenfield (RS); Curadoria: Evelyn Berg Yochpe (RS) e Gabriela Wilder (SP). Eleição da nova Diretoria, biênio 1993-95, por unanimidade: Silvio Perini Zamboni (Presidente), Stella Maris de Figueiredo Bertinazzo (Vice-Presidente), **Maria Beatriz de Medeiros** (1ª Secretária), Grace Maria Machado de Freitas (2ª Secretária), Suzete Venturelli (1º Tesoureiro) e **Douglas Marques de Sá** (2º Tesoureiro). Conselho Deliberativo: Margareth Pereira, Mário Barata, **Carlos Zilio** e Marcus Tadeu Ribeiro (Comitê de História, Teoria e Crítica); **Anna Bella Geiger** (Comitê de Linguagens Visuais); Paulo Herkenhoff e Gabriela Wilder (representantes do Comitê de Curadoria); Maria Heloísa Ferraz e **Maria Felisminda [Fusari]**



(Comitê de Arte e Educação); Lenora Rosenfield (Comitê de Conservação e Materiais). Posse da nova Diretoria\*. Revisão e aprovação de ementas ao Estatuto; “Também foi discutido e aprovado, via Regimento, que os sócios-fundadores permaneçam com o título, caso sejam desativados da ANPAP”; surgimento das sessões estaduais/regionais amparados no Estatuto. Flávia Herbstrith da Costa lavrou e assinou a ata, assinada também pelos seguintes associados: Romanita Disconzi, Silvio Perini Zamboni, Evelyn Yochpe, Maria Amélia Bulhões, Daisy Peccinini de Alvarado, Blanca Brites, Margareth Pereira, Maria Lúcia Bastos Kern, Grace Maria Machado de Freitas, Piedade Grinberg, Maria Cecília F. Lourenço, Lenora Resenfield, Icleia Cattani, Gabriela Wilder, Mônica Zielinsky, Diana Domingues e Luciana Balduino Rocha (não associada, representante do CNPq).

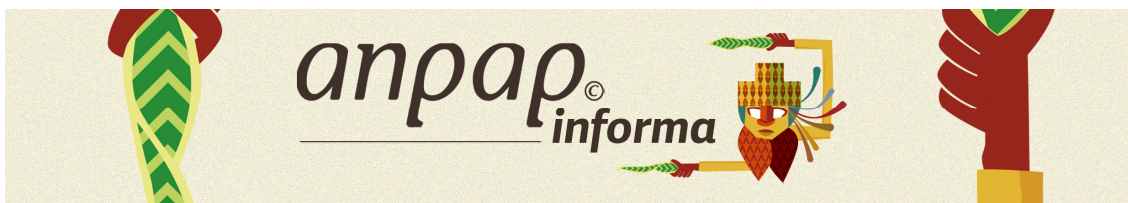
\* Sessões Regionais: Maria Lúcia Bastos Kern (RS); Anna Barros (SP); Piedade Epstein Grimberg (RJ); Silvio Zamboni (Centro-Oeste). Fonte: OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho e; MAKOWIECKY, Sandra (orgs.). **Uma história da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**. Florianópolis: UDESC, 2008.

[Não há registros no período compreendido entre 22/08/1993 e 18/10/1997. Esse interstício corresponde à presidência de Silvio Zamboni (1993-1995) e Ana Mae Barbosa (1995-1997); cf. notas abaixo].\* \*\*

\* Diretoria 1995-1997: Ana Mae Tavares Bastos Barbosa (Presidente), Anna Maria de Carvalho Barros (Vice-Presidente), Milton Terumitsu Sogabe (1º Secretário), Gabriela Suzana Wilder (2ª Secretária), Maria Heloísa Toledo Ferraz (1ª Tesoureira), **Gilberto Prado** (2º Tesoureiro). Conselho Deliberativo: **João J. Spinelli** e Daisy Peccinini Alvarado (Comitê de História, Teoria e Crítica de Arte); **Miriam Celeste Ferreira Dias Martins** e Ivone Richter (Comitê de Arte-Educação); **Ilza Kawaal Leal Ferreira** e Blanca Brites (Comitê de Curadoria); **Florence Maria White de Vera** e **Isis Baldini Elias** (Comitê de Conservação e Restauro); Regina Scalzelli Silveira e Diana Domingues (Comitê de Linguagens Visuais). Seções Regionais: Blanca Brites (RS); **Maria Izabel Branco Ribeiro** (SP); **Isis Fernandes Braga** (RJ); Silvio Zamboni (Centro-Oeste); Paulo Bruscky (PE); **Sandra Makowiecky** e **Dora Bay** (SC). Fonte: OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho e; MAKOWIECKY, Sandra (orgs.). **Uma história da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**. Florianópolis: UDESC, 2008.

\*\* **Na página 46 do livro da atas**, em seguida às assinaturas da ata da 5ª Assembleia Geral, registrou-se: “Este livro esteve perdido durante um longo período, sendo localizado agora em outubro de hum mil novecentos e noventa e sete. Sendo um livro histórico, onde está registrado a primeira Assembleia Geral da Anpap, decidimos retomá-lo reiniciando com o registro da Assembleia Geral realizada no final do IX Encontro Nacional da ANPAP, na cidade de São Paulo, entre 14 e 18 de outubro de 1997 no auditório do SESC-Paulista localizado na Avenida Paulista 119”. [ninguém assina tal nota, embora a grafia seja idêntica à de Gabriela Suzana Wilder, que secretariou a ata seguinte, a partir da página 47].

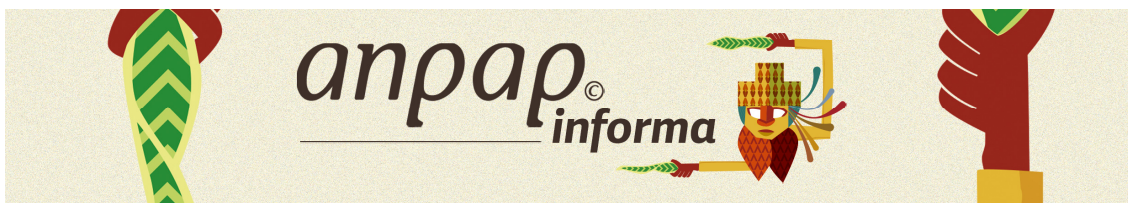
Assembleia Geral, 18 de outubro de 1997, no SESC-Paulista, durante o IX Encontro Nacional: Presença de toda a diretoria e mais 23 (vinte e três) associados. Presidida por Ana Mae Barbosa. Apresentação de relatório de



atividades da diretoria. 37 (trinta e sete) novos associados foram admitidos nos últimos dois anos: 14 no Comitê de Linguagens Visuais, 12 no de História, Teoria e Crítica de Arte e 8 no de Ensino-Aprendizagem de Arte [os 3 restantes não são mencionados]. Anna Barros coordenou a organização do IX Encontro Nacional. Problemas com a itinerância de documentos da ANPAP (solicitou-se que estes permanecessem em SP). Aprovação de criação de um Centro de Documentação da ANPAP, sediado no núcleo de SP. Relevância da produção acadêmica na área com o incremento de publicações e participação de pesquisadores em eventos científicos internacionais. Criado web site (por Suzete Venturelli) que contém os resumos de todas as comunicações feitas no último Encontro. Relatório da Tesouraria. Informou-se que 30% dos sócios “desapareceram” ao longo dos anos e que 50% dos sócios estavam em dia com suas obrigações estatutárias em 1997. Procedimentos da Secretaria e da Tesouraria foram informatizados. Sugestão de criação da categoria de sócio-benemérito. Sugestão de convênios com museus para que os sócios da ANPAP tenham direito à gratuidade. Apresentação e eleição da nova Diretoria e Conselho Deliberativo, biênio 1997-1999 (chapa de Pernambuco)\* \*\*. Proposta de redefinição das atribuições do Comitê de Ética. Relatório da Secretaria. 5 volumes foram entregues aos associados presentes contendo os anais do VIII e IX encontros nacionais. Associados que manifestaram-se na assembleia e são citados na ata: Ana Mae Barbosa, Silvio Zamboni, Anna Barros, Blanca Brites, Diana Domingues, Maria Heloísa Ferraz, Maria Cecília França Lourenço, Gilberto Prado, Paulo Bruscky, **Sandra Rey, Solange Coutinho** e Milton Sogabe. Ata lavrada por Gabriela Suzana Wilder e também assinada pelos seguintes associados: Milton Sogabe, Anna Barros, Gilberto Prado, [assinatura ilegível], Ana Mae Barbosa, Paulo Bruscky, **Fernando Azevedo, Rejane Coutinho, Solange Costa Lima Antunes**.

\* Diretoria 1997-1998: Paulo Bruscky (Presidente), **Laura Buarque** (Vice-Presidente), Fernando Azevedo (1º Secretário), **Delma Montenegro** (2ª Secretária), **Sebastião Pedrosa** (1º Tesoureiro), **Elisa Barros** (2ª Tesoureira). Conselho Deliberativo: **José Luiz da Mota Menezes** e **Jomard Muniz Britto** (Comitê História, Teoria e Crítica de Arte); Noemia Varela e **Lucimar Bello** (Comitê Ensino-Aprendizagem de Arte); **Silvia Athaide** (Comitê Curadoria); Lenora Resenfield (Comitê Restauro, Conservação e Materiais); **Abelardo Hora** e **Flávia Gadelha** (Comitê Linguagens Visuais). Fonte: OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho e; MAKOWIECKY, Sandra (orgs.). **Uma história da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**. Florianópolis: UDESC, 2008

\*\* A diretoria em Pernambuco teve curta duração. Nova diretoria foi eleita em reunião de associados em SP, para concluir o biênio 1998-1999: Anna Barros (Presidente), **Maria Izabel Branco Ribeiro** (Vice-Presidente), Milton Sogabe (1º Secretário), **Lilian Amaral** (2ª Secretária), Gilberto Prado (1º Tesoureiro) e **Ana Claudia de Oliveira** (2ª Tesoureira). Conselho Deliberativo: Marta Rossetti e **Cacilda Teixeira da Costa** (Comitê História, Teoria e Crítica de Arte); Miriam Celeste Martins e Lucimar Bello Frange (Comitê Ensino-Aprendizagem da Arte); Martin Grossman e Gabriela Suzana Wilder (Comitê Curadoria); **Isis Baldini Elias** e Florence Maria White de Vera (Comitê Restauro, Conservação e Materiais); Julio Plaza, Suzete



Venturelli e **Ricardo Basbaum** (Comitê Linguagens Visuais); **Vera D'Horta**, Silvio Zamboni e Maria Cecília França Lourenço (Comitê de Ética). Seções Regionais: Blanca Brites (RS); Gilberto Prado e Milton Sogabe (SP); Isis Fernandes Braga (RJ), Silvio Zamboni (Centro-Oeste); Noemia de Araújo Varella (PE), **Viga Gordilho [Maria Virginia Gordilho Martins]** (BA). Fonte: OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho e; MAKOWIECKY, Sandra (orgs.). **Uma história da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**. Florianópolis: UDESC, 2008.

Assembleia Geral, 13 de novembro de 1999, auditório do SESC-Vila Mariana (SP), durante o X Encontro Nacional (9 a 12 de novembro): Assembleia presidida por Anna Barros. Associados presentes: Anna Barros (Presidente), Maria Izabel Branco Ribeiro (Vice-Presidente), Milton Sogabe (1º Secretário), Lilian Amaral (2ª Secretária), Gilberto Prado (1º Tesoureiro), Ana Cláudia Mei de Oliveira (2ª Tesoureira), Maria Virginia Gordilho Martins [Viga Gordilho], **Maria Lúcia Batezat Duarte**, Ana Mae Barbosa, Sebastião Gomes Pedrosa, Isis Fernandes Braga, Gabriela Suzana Wilder, Silvio Perini Zamboni, Ana Norogrande, Lucimar Bello P. Frange e **Fernanda Cunhey**. Apresentação e eleição (por unanimidade) da nova Diretoria, biênio 1999-2001: Ana Claudia Mei Alves de Oliveira (Presidente), Lilian Amaral (1ª Secretária), Gabriela Suzana Wilder (2ª Secretária), Gilberto Prado (1º Tesoureiro) e Mirian Celeste Martins (2ª Tesoureira)\*. Discussão sobre as características do próximo Encontro. Sugestão de encontros nacionais bienais intercalados por encontros regionais. Extinção do Comitê de Ética. Ata lavrada por Milton Sogabe, assinada pelo mesmo e por Anna Maria de Carvalho Barros.

\* Conselho Deliberativo: **Almerinda da Silva Lopes**, **Maria Elizia Borges** e Maria Lúcia Kern (Comitê História, Teoria e Crítica de Arte); **Amanda Tojal**, **Anamélia Bueno Buoro** e **Moema Rebouças** (Comitê Ensino-Aprendizagem de Arte); **Elisa de Souza Martinez**, **João J. Spinelli** e **Marília Andrés** (Comitê Curadoria); Isis Baldini Elias e Florence Maria White de Vera (Comitê Restauro, Conservação e Materiais); **Hélio Ferverza**, Lucimar Bello Pereira Frange e Milton Sogabe (Comitê Linguagens Visuais). Seções Regionais: Hélio Ferverza (RS); Milton Sogabe (SP); Isis Fernandes Braga (RJ), Noêmia de Araújo Varella e Sebastião Pedrosa (PE); Maria Virginia [Viga] Gordilho (BA). Fonte: OLIVEIRA, Sandra Regina Ramalho e; MAKOWIECKY, Sandra (orgs.). **Uma história da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas**. Florianópolis: UDESC, 2008.